Amman - Jordan

عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. pol. News

رقم العدد « ٥٤ »
السنة الثانية



...قتل مشبوهة ومخدرات وثلاث عواصم عربية
...شهدت وقائع تجربة رجل الأعمال الاردني

تزوج امرأة « ميتة »

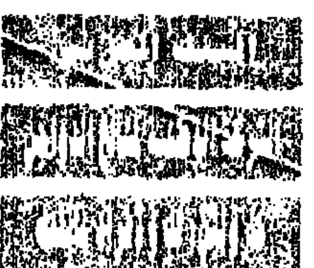
... « ١٢ » لبيداً بعد تعميم بدار البربرات



رصاصة اخترقت كتفها استقرت في أحشائها

...تطف هذه الطفلة ...ب خارج البلاد

رجل يتعامل بالروحانيات يتلقى هدايا بالجملة من العالم الآخر



اشتكى على جدته العجوز وأودعها السجن



عمياء منذ « ٥٥ » عاماً ترى عائلتها للمرة الاولى

عمان - الاردن — الثلاثاء ١٩ أيلول - ٢٥ أيلول ١٩٩٥

حوادث الساعة

● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة — السنة الثانية - العدد ٥٣

نجمة « الأرنب الأحمر »
انفصلت عن زوجها لتعود للس...



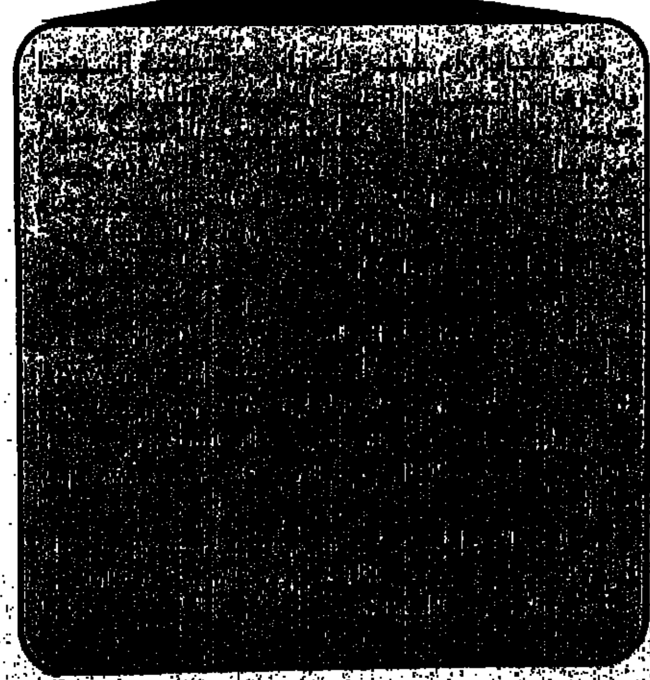
كيلي لي بروك مع حصانها في مزرعة ال...



عش مختلف

بعد بحث متواصل وجد هذا الطير عشه أخيراً داخل فم سمكة اصطادها ديك جيفنس في نورفولك البريطانية عام ١٩٦٢ وتزن عشرين باونداً ثم نصبها فوق كراج منزله.

عش من طراز مختلف، اليس كذلك؟



هذا من أقل هول

الجنون فنون

* البسطار .. والدولار ، اسلحة امريكية .. لمنع الشعوب من الحرية والاختيار.

بدهم يزيدونا

ضرائب.

* لا بدهم يزيدوا الراتب...

معناها الدنيا ولعت.

وراح نصير نسمع بالفلافل سمع .. ولك عمرها ما أعطت الحكومة زيادة قرش الا وهي حاسبتها بانها رابحة نوخذ قبالها ميت قرش.

كل واشبع

طبق المديونير

المقادير

- طلق زوجتك
- بع أولادك .
- تخلى عن امك وأبوك.
- واهجر اخوانك.
- لا تعرف على اقاربك
- بع كل اغراض البيت.
- البس أواعي مشرمحة، خشمت عن الحسود.

الطريقة

اخلط كل ما ذكر ثم اضف الى ذلك كمية كبيرة من اللؤم، وامزجها جيداً مع الأنانية وتاليه الذات اضف الى ذلك الكبره ولو على خازوق، وبذلك تضحي وجبة رأسمالية ناضجة قدم مالديك في طبق كبير .

وبذلك تخسر كل شيء اللحم والعظم وبضحي شحاداً معتبراً وشخصية مبهدلة ومسخرة ما بعدها مسخرة.

وصحتين وعافية والله لا يردك بتستاهل.

الفرق ... والفروق

* الفرق ما بين النواب .. والنوائب ان النواب بخلونا نلطم على روسنا والنوائب بتخلينا نلطم على خدودنا.

حالة الطقس

* يقول راصدنا الجوي في تقريره الفضائي بان امريكا قد تفتح مزاريب الشتاء من الدولارات وتعم الرضا كافة الاقاليم ويكون الجو ربيعياً مخضراً على البعض فقط..

* عواصف رملية وبرودة شديدة جداً وأمطار عامرة تمنع المرور واتساع رقعة (الحكم الذاتي) وينصح الراصد الجوي بالتريث للصيف القادم فلعل وعسى ان تكون الطريق سالكة للمرور.

* هبوب عواصف يتوقعها الراصد الجوي في (إيران) لمرور جبهة هوائية ساخنة جداً.

* في حقيبة (ثوري جداً) حط هناك مؤقتاً ويتوقع راصدنا حدوث تقلبات شديدة اذا ما تم تحويل هذه الجبهة الهوائية الساخنة الى امريكا ... (وسلم تسلم) (سالمه يا سلامة رحنا وجينا بالندامة).

* عاصفة شديدة في البرلمان الروسي سببها خماسين على خد برلمانية روسية كاد ان يقصم رقبتها لانها تعارض مسح البوسنة والهرسك من الوجود.. (وعاشت الديمقراطية).

حكمة العدد...

* اذا خشيت ان تطلع من خشم ابنك رحمة .. خذ زوجتك اريها فقط قرينة اللحمة..

* يا حبيبي بالمنوش، مرة ابوك بنوده على تفاح وبداوي، ويقول ابوك اشتري لك من كل نوع كيلو ... لانو بطلع في ... احول بقادة ولا محاضرة..

شو هالحكي هاي بدها

قرط من البنك ولك يا حبيبي يا منوش . انا انا واخوي وابوي قاعدين بنتوهم على ... والله ... فادرين عليها هاي ... ومحاسن.

... لانه حق ...

كلمة ... ونص

* قدم ارقم خط بادي بالمرة بنضحك على الحكومة ومش اول مرة وهكذا بنطرد الطفر وبدخل رصيدك مبلغاً ضخماً وللقاب مسرة.

(ودقي يا مزيكا ... والعالم انتبكا)

دع .... وات

* اذا وجدت الطابور زحمة ... واصابك التخمة

وضربك المدير ... بالحزمه عليك ان ترفع يديك

بالدعاء لدوام النعمة لعل السماء تمطر سندويشات

همبورغر ولحمة.

(فزورة)

الأول .. للثاني

* وله ليش المدير جاب سكرتيرة حلوة ما هو فيه موظفين زيادة؟

- عشان هيك يا حمار جابها.. عشان ما يشوف خلقت اي موظف.

حدث الساعة

الأوقاف

الاجراءات الحكومية التي قامت بها وزارة الاوقاف مؤخرا لغايات عدم استعمال منابر المساجد للاغراض الحزبية باتت تستحق العناية والاهتمام الكافيين من كافة الاطراف الحكومية والحزبية على حد سواء وذلك بغية تحقيق رسالة المسجد في الاسلام.

واتخاذ الوزارة الروادع المناسبة من اجل ذلك يعد امراً مطلوباً حتى لا تتحول المساجد الى ساحات عمل حزبي وتنظيمي وسط اجواء سياسية تقبل الاجتهاد وتعدد الاراء حولها ولأن العمل السياسي الحزبي المنظم امر كفله القانون وتضمنه الحياة الديمقراطية في الأردن فان استحواذ طرف دون أخر على مخاطبة الناس مباشرة بوجهة سياسية احادية الجانب من خلال المنابر يكون فرصة لطرف تنظيمي دون أخر وهو الأمر الذي يتعارض اصلاً مع القانون .

ولذلك فان المساواة في العمل السياسي والحزبي الذي ضمنه القانون للاحزاب الأردنية كافة تستحق الانصاف من الحزبيين انفسهم وتحويل عملهم الدعاوي بالاتجاهات الصحيحة والتخلي بالتالي عن زج اوقات الناس في قضايا خلافية بالرأي والاجتهاد من خلال المنابر.

واذا كان موقف الحكومة يعتبر محايداً في هذه المسألة بالذات وبافتراض حسن النوايا من الجميع وتأهيل الأردن بالتالي لمزيد من التطور الديمقراطي فاننا ندعو الحكومة الى اتاحة مجالات الاعلام الرسمي وفي مقدمتها التلفزيون لكافة التيارات السياسية في الأردن لمخاطبة الناس مباشرة، وبذلك فقط يتاكد للجميع ان حكومتنا ليست مع طرف حزبي ضد أخر وان المنع لاستعمال منابر المساجد في قضايا حزبية يستهدف التطوير والمساواة بين الجميع، ونعتقد ان الحكومة حريصة على اظهار وتطوير هذا الموقف.

التحرير

اض .... حك

اذا كان جرحك غائرا فابتسم وان كان جرحك نازفاً بعنف اضحك وقهقه. هكذا تكون حكمة المنكوبين.

مطب ... طب

اع .. لان

* للولادات المتعسرة ولتوفير اجور المستشفيات وقرف التكاليف الباهظة اركبي السرفيس .. ومطبات الشوارع كفيلة بتامين ولادة سريعة بلا متاعب

حوار سريع

* ول . ول . ول قال حق الكندرة عشرين ونكه.

- له يا مقلعط ما انت طول عمرك مشلح رحافي . شو خلاك تفكر تشتري كندرة..

* ولك يا حمار . انا ما فكرت اشتري كنت احلم اني باسال عن حق الكندرة.

تصادم بين طائرة وسيارة

مجموعة من رجال الانقاذ وهم يطفئون النيران المشتعلة في المنازل القريبة من السيارة التي اصطدمت فيها طائرة في منتجع بلوك الذي يقع في جزيرة رود الأميركية وتوفي اثر الحادث قائد الطائرة وسائق السيارة واثنان من المسافرين ونقل احد الجرحى للمستشفى حيث توفي لاحقاً.

الاسعار — PRICES

الاردن ٣٠٠ فلس ، لبنان ٥٠٠ قرش ، سوريا ٢٠ ليرة ، العراق ٢٥ دينار ، البحرين ٣٠٠ ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ، عمان ٤٠٠ بيسة ، اليمن ١٠ ريالات ، السودان ٥ جنيه ، مصر جنيه ، ليبيا ٣٠٠ درهم ، تونس ٣٠٠ مليم ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم

Austria 31 shb, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P U.S.A 1.5$

(تأ) هي التأتأة ومأخوذة من المأماة مثل الخرفان في طريق المسلخ.

(جيل) جيل ماكل هوا لا من رايده ولا من حديده.

(الاثث) الاثف او الاثفي على هيك حظ مثل الزفت واللي ما اله حظ لا يتعب ولا يشقى.

(اثق) هي الوزن بالامة وضآلتها مع الوزن الثقيل لاسرائيل. والاثقة ميتين وخمسين غرام

(حول) حول صار الواحد من الحوَل يشوف الامور بطريقة عجيبة ويشوف الواحد اربعطاش ويقال ايضاً بتحويل المسار للتطنيش الموضوع.

(الحك) ناتج عن جرب. او قمل مزعج او صيبان وبراغيث ما بتخلي الواحد ينام. ولا يقعد

(م) هي من التهمير وتلفظ بعدم فتح الفم نهائيا.

(الا) حرف جر للوراء. واللي مش عاجبه يفقع.

(تت) مختصر لـ «تي.ان.تي» وهو التعب اللي بده يفقع. وايضا يقول عنها النحاة بانها تي تي تيتي مثل ما رحتي مثل ما جيتي والله لا يجيب مصايب وقولوا انشالله.

جميلة أنا
لا أنتشي بعطري الفريد
والحب... والهنا..
جميلة أعانق المدى..
وأرتوي بالشوق والحنان
وقطرة الندى...
يا عاشقون...
يا شاربون من دم الأشواق...
والمجون....
جميلة أنا...
بلا مكياج...
أرجوكم
«بدون إحراج»!!

أغنية

وشمسي والله بلحمة
مع شي جاجة
ورغيف شراك مدخن
اوشي كماجة
ول.. ول.. انا جوعانه
سعر اللحمة يا همومي
مالي حاجة
راتب شهري ما بيكفي
لبن ... جاجة
ول.. ول.. انا جوعانه
قالوا ...
وانا ...
ول.. ول.. وانا جوعانه
...
ول.. ول.. انا جوعانه

هلوسات ابو السعيد

(تعويضات العائدين)

* ما ان نهض ابو السعيد من فراشه حتى تناول باكورته وذهب باتجاه الحاكورة فلاحظ ام السعيد تجلس على المصطبة وهي تحمل في يدها مراة وفي اليد الثانية ابرة تخرم بها اذنها فصرخ بها قائلاً:

* مالك على هالصبح يا حرمه بتخرمي بذانك شو انجنيتي. ما بيكفي اني ماخذ وحدة طرمه وكمان صايره مجنونه؟

* هاتي شنفي أذاني يا شحرورة الوادي الخربان. شو عندك من خراريف النسوان.

بيقولوا انا فيه تعويضات للعائدين ودي اوخذ التعويض بدي تشتري لي حلق.

* تعوي، شو؟ تعويضات يا أم راس خربان. ولك مهم اليهود بيحلبوا النملة وبيعملوا جبنة من حليب البق. بدك منهم تعويض؟!

* شوجاب الغراب لأمه؟

* شو مالها هاي الخايرة كمان فيه كذب جديد علينا؟. ولك قالوا لنا بدنا نرجعكم ظلينا نستناهم اثاريهم رجعونا لورا وطار الطير والله لا يصبحك بخير قومي سويلي قهوة. بلا هبل.

يا رجال انا بقول ابو الناس بتقول فيه تعويض وكل هالناس يعني كذابين.

* حسبي الله عليك وعلى هالصباح. ولك لو اتصبحت بقرد احسن. ولك الناس مجانين ومطول بيضحكوا علينا. هاي ابو ... المدعوس على راسها. عشان تظلي تحلمي يا ام زغير.

* يا هبلة هظول حلقولنا من ... والله يعوض علينا بالوطن ... وخذي من الأمم المتحدة ... وقرارات تاتقوم القيامة.

وبدك تحلمي احلمي وعيشي كديش لا فيه برسيم ولا حشيش والله يلطف فينا من خازوق ...

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال شواهين
سكرتير التحرير التنفيذي: محمد المشريحي
مستشار قانوني: طه سلامة الرواشدة
تصدر عن: مؤسسة الغزيلة للنشر واصدار الصحف
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 602502 - تلفاكس 960654 ص.ب 601991
التوزيع: مؤسسة الغزيلة للتوزيع هاتف 601099 - 698929



دوري «التأجيلات»..!!

في كل دول العالم هناك احترام لمواعيد انطلاق البطولات المحلية.. وبرمجة مسبقة لمشاركات المنتخبات الوطنية الخارجية او لفرق الاندية في البطولات المختلفة الا في بلدنا فالامر مختلف تماماً.. فرغم علمنا بمشاركتنا الاولمبية منذ فترة طويلة الا ان اتحادنا لم يأخذ في الحسبان هذا الأمر عند وضع جدول الدوري الممتاز مما اضطر معه لتأجيل المباريات لأكثر من مرة... لهذا اصبحت مباريات الدوري لا تحظى بالاهتمام الجماهيري المتوقع وهو ما لمسناه من تواضع الحضور الى المباريات التي كان في السابق يحتاج فيها المرء للحضور قبل ساعات من موعدها الا انها اصبحت اليوم كغيرها من مباريات فرق الظل..! واكبر مثال مباراة القمة بين الفيصلي والوحدات والتي تابعها اقل من (١٠) الاف متفرج رغم انها لم تبث تلفزيونيا..!!

صدارة

ومع انتهاء مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز الكروي تصدر فريق الحسين القمة ويبدو انه عقد العزم على المضي قدماً لتحقيق الأمنية التي راودته طويلاً وهي الفوز ببطولة الدوري.. وهو بهذا المستوى مؤهل لذلك الا اذا تراجع في مرحلة الاياب مثلما هي العادة في كل عام..!!

انعدام وزن

الفرق العريقة الاخرى صاحبة الصدارة الدائمة لا زالت تمر بمرحلة انعدام وزن حيرت معها عشاقها.. فالفيصلي الذي سيمثلنا بعد ايام في نهائيات الاندية العربية لا زال يقدم مستوى بعيد جداً عن مستوى الفريق المعروف ورغم انه حقق فوزاً هاماً على منافسه التقليدي الوحدات الا أن هذا الفوز قفز به الى المركز الخامس فقط..!! في المقابل لا زال الوحدات هو الآخر يبحث عن موضع قدم ثابتة بعد ان اضحى في الفترة الاخيرة حقل تجارب يتقلب عليه المدربون دون ان يتمكنوا من اعادة الفريق حامل اللقب للمستوى المقنع

فريق الحسين يتقدم بثقة.. وكفرسوم يتحدى الكبار!!

الذي يعيد جماهيره الى المدرجات.. فمني بخسارة جديدة اطاحت به الى المركز التاسع وله مباراتين مؤجلتين امام الجزيرة والرصيفة.

كفرسوم

فريق العائلة الواحدة كفرسوم.. يستحق الاحترام فعلاً فقد استطاع ان يثبت اركانه في الموسم الماضي وها هو ينادد الكبار هذا العام ويحتل موقعاً متقدماً على سلم الترتيب.. واذا ما استمر الفريق بهذه الجدية في الاداء فحتماً سيحظى بمركز مشرف.. مع وجود الدعم اللامحدود من قبل الادارة واخلاص اللاعبين الذين تجمعهم روح الاسرة الواحدة وهنا سر التفوق..!

الرمثا

الرمثا.. اداء الفريق حير عشاقه الذين انقلبوا على المدرب.. فرغم فوز الفريق الأخير بضربة جزاء مشكوك بصحتها الا أن المستوى لا زال غير مقنع ولا يتناسب مع طموح الفريق بالفوز بالبطولة!! اما القادسية شريك الرمثا بالمركز الثالث فقد بدأ بجدية لكي لا يقع بأخطاء الموسم الماضي الذي نجا منه بأعجوبة من الهبوط..

الجزيرة

الجزيرة .. عاد يعزف فنونه ويرسم البسمة على شفاه جمهوره بعد ان استقر الجهاز التدريبي وانتهى تدخل الادارة.. وعاد اللاعبون الذين لا زالوا بانتظار الدعم (الموعود)..!! فحقق الفريق فوزين احدهما شاق كان على الرمثا والآخر جاء بمنتهى السهولة على الرصيفة وفيه اظهر البارع مراد حسن مستوى طيباً اثبت فيه انه واحد من خيرة نجوم الدوري بشرط ان يلعب بمزاج مثلما لعب امام الرصيفة الضيف الذي يبدو ان اقامته بين الكبار لن تطول.. وكذا الحال بالنسبة لفريق دربه الجليل.. فمستوى الفريقين لا يؤهلهما اللعب مع الكبار وهذا يؤكد ان بقاء هذا العدد الكبير من الفرق في الدوري الممتاز لا يخدم اللعبة بل على العكس فهو يساهم بتعطيل نشاطات المنتخب الوطني وفرق الاندية المشاركة في البطولات العربية.. لأن مثل هذه الفرق ستكون مجرد جسر عبور للفرق لحصد نقاطها... مثلما ستكون شباكها مطمعاً جيداً للطامحين بلقب الهداف..!!



زحلقة مشتركة بين هشام وصبحي سليمان بدون كرة..!

البقعة

البقعة يبدو أنه يريد بأي شكل من الاشكال الثبات في الدوري والغاء «موضة» الصعود والهبوط التي اعتاد عليها فشكل الفريق واسلوبه في الاداء يعطيه ميزة التفوق على رفاقه الصاعدين.. اما الأهلي ورغم وجود وفرة من النجوم اصحاب الخبرة والواعدين الا ان الفريق تراجع مستواه بشكل واضح ... يتمكن من تحقيق سوى انتصار واحد مقابل (٤) تعادلات وخسارة واحدة..

ويبقى فريق سحاب الذي ... الخلافات الادارية وهو ما ... اخر لقاء للفريق امام الحسين ... خرج اللاعبون من ارض الملعب ... يوجهون انتقاداتهم للادارة ... تقع مشكلة بين اداري الفريق ... اللاعبين الذي خلع قميصه ورماه ارضاً.. وهو ما يؤكد ان الفريق ... يتمكن من الاحتفاظ بمقعده ... الحال على ما هو عليه..!!

هل ضمن الاتحاد.. خسارة الفيصلي.؟!



الفيصلي.. امنيات التوفيق في مشاركته العربية..!

من المعروف ان مشاركة الفيصلي في نهائيات بطولة الاندية العربية ابطال الكأس التي تنطلق في تونس مساء الجمعة القادم تتطلب من الفريق خوض «٤» مباريات في الادوار التمهيدية للبطولة.. فاذا ما حصل على المركز الاول او الثاني في المجموعة فهذا يعني تأهله للادوار النهائية وبقاءه في تونس حتى ختام البطولة التي تنتهي في (١٣) من الشهر القادم.

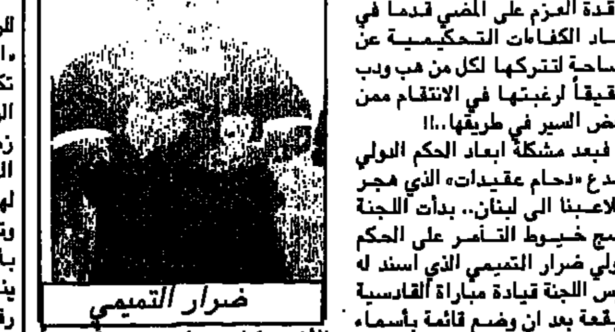
ويبدو ان اتحاد كرة القدم قد «ضمن» سلفاً خسارة الفيصلي لقاءاته في الادوار الاولى وعودته الى عمان مبكراً حسب نظام البطولة الذي يفرض على الفرق التي لا تتأهل المغادرة بعد «٤٨» ساعة..!! لهذا فقد اصدر جدول مباريات الاسبوع السابع وفيه وضع مباراة الفيصلي والجزيرة لتقام في (١٣) من الشهر القادم أي في نفس اليوم الذي تختتم فيه البطولة..!! مع أن المفروض على الاتحاد تأجيل تلك المباراة وفقاً لظروف الفيصلي في البطولة.. فاذا كان الاتحاد يعلم فتلك مصيبة.. واذا لم يكن يعلم فالمصيبة اعظم..!!

ولا زال مسلسل تحطيم الحكام.. مستمراً !!

يبدو أن نخبة حكام كرة القدم عاقدة العزم على المضي قدماً في ابعاد الكفاءات التحكيمية عن الساحة لتتركها لكل من هب ودب تحقيقاً لرغبتها في الانتقام ممن يرفض السير في طريقها..!!

فبعد مشكلة ابعاد الحكم الدولي المبدع «دحام عقيدات» الذي هجر ملاعبنا الى لبنان.. بدأت اللجنة بنسج خيوط التآمر على الحكم الدولي ضرار التميمي الذي اسند له رئيس اللجنة قيادة مباراة القادسية والبقعة بعد ان وضع قائمة بأسماء الحكام المكلفين بقيادة الاسبوع الخامس مساء الخميس قبل الماضي ونشرت الاسماء في احدى الصحف صباح الجمعة .. ولم تقم اللجنة باعلام ضرار عن المباراة المقررة له بواسطة الهاتف مثلما فعلت مع غيره من الحكام ولأن ضراراً كان قد اخبر اللجنة عن طريق امين السر باعتذاره عن قيادة اي مباراة خلال الفترة القادمة لحضوره دورة تدريبية تتعلق بشؤون عمله المصرفي تبدأ اوقاتها من الخامسة وحتى الثامنة مساء ولانه لم يكن على علم بتكليفه بقيادة المباراة اصلاً.. لسبب بسيط وهو عدم مطالعته للصحف في ذلك اليوم فقد تغيب عنها..! وقادها الحكم وليد السعدي..

ورغم أن «ضرار» قام فور علمه بالموضوع بتوضيح موقفه بكتاب سلمه الى رئيس اللجنة اثناء مباراة الحسين وسحاب الأخيرة الا ان



ضرار التميمي

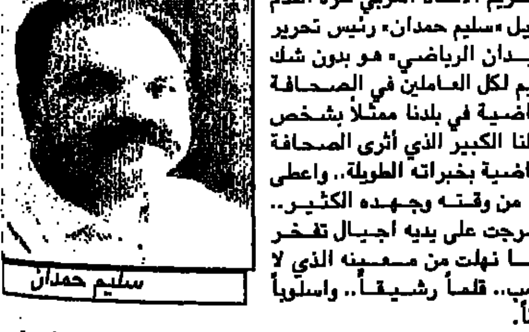
الأخير كان قد اتخذ قراراً فردياً بايقافه عن التحكيم.! علما بأن هذا القرار يعتبر باطلاً لأن اللجنة لم تجتمع، فأمين السر خارج البلاد واسحاق ابو علي لم يعلم بالموضوع وحسين سليمان هو صاحب القرار..!!

ولا ندري لماذا يصر رئيس اللجنة على الايقاع بأبرز الحكام لدينا؟

فكان الأولى به أن يعالج مسألة انحدار مستوى التحكيم في الفترة الأخيرة وأن يعاقب بعض الحكام الذين يرتكبون اخطاء لا يقع فيها مبتدئون مثلما حدث من حكم احدى المباريات الذي استأنف الشوط الثاني من المباراة وحارس المرمى خارج الملعب..!!

مثل هذه الاخطاء أين عنها رئيس اللجنة؟ ام ان التعامل مع الحكام حسب المعرفة و(خيار وفقوس)..!!

الاتحاد العربي يكرم الزميل «حمدان»



سليم حمدان

تكريم الاتحاد العربي لكرة القدم للزميل «سليم حمدان» رئيس تحرير «الميدان الرياضي» هو بدون شك تكريم لكل العاملين في الصحافة الرياضية في بلدنا ممثلاً بشخص زميلنا الكبير الذي أثرى الصحافة الرياضية بخبراته الطويلة.. واعطى لها من وقته وجهده الكثير.. وتخرجت على يديه اجيال تفخر بأنها نهلت من معينه الذي لا ينضب.. قلماً رشيقاً.. واسلوباً رقيقاً.

مبروك من الاعماق للزميل «سليم حمدان» هذا التكريم الذي استحقه.

أين مستوى الرمثا.؟

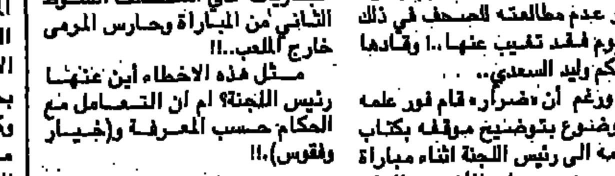
فايز بديوي

استياء جمهور الرمثا من مستوى اداء فريقه المتواضع في لقاءاته الأخيرة امام الجزيرة التي خسرها.. وامام البقعة التي فاز بها بضربة جزاء مشكوك فيها.! لم يكن من فراغ.. فقد حملت الاخبار المتسربة من داخل جدران النادي أن هناك تذمراً وعدم رضى من اللاعبين لطريقة اختيار المدرب «دوغلاس عزيز» لتشكيلة الفريق التي يخضع فيها لرغبات بعض اعضاء الادارة.. حتى أنه استبعد في الفترة الأخيرة كابتن الفريق «فايز بديوي» بحجة أن لياقته ضعيفة رغم انه من اكثر اللاعبين التزاماً في التمارين وكذلك الحال بالنسبة للاعب «سليم ذيابات»، الذي اشترط عليه اللعب في مركز خط الدفاع او الجلوس على الخط..! هذا بالاضافة الى تراجع مستوى الفريق الملحوظ وهو ما ظهر خلال اللقاءات الاخيرة التي جعلت جمهور الرمثا يخرج عن طوره ويوجه انتقاداته القاسية للمدرب..!

معقول..!

واسط

مدينة في العراق، سميت بهذا الاسم لأنها تتوسط اربع مدن، وتبعد عن كل منها (١٥٠) ميلاً، وهذه المدن هي: البصرة، والأهواز، والكوفة وبغداد.



معاني

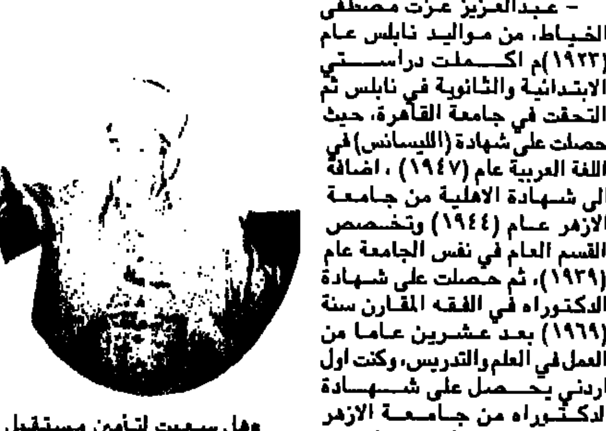
الفيء: كل ما كانت عليه الشمس ثم زالت عنه.
الظل: كل ما لم تكن عليه الشمس
العضاة: كل شجر له شوك صغر او كبر.
السرح: كل شجر لا شوك له.



الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من مسؤولنا.. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية مدعمة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز ايا كان.

معالي الدكتور عبدالعزيز الخياط: لم اسع الى الوزارة بل فرضت علي

حل على زاويتنا لهذا الاسبوع، ضيف كبير، تقلد العديد من المناصب الادارية، وهو رجل علم وورع، استلم عدة حقائب وزارية اعطى من خلالها الكثير الكثير، وقد شرف مكاتبنا لنقلب واياه جوانب متعددة من شخصيته الفذة، ولما عرف عنه من صراحة وعفوية فقد خرجنا بهذا الحوار الشيق، انه معالي الدكتور عبدالعزيز الخياط.



* سيرتك الذاتية؟

– عبدالعزيز عزت مصطفى الخياط، من مواليد نابلس عام (١٩٢٣)م اكملت دراستي الابتدائية والثانوية في نابلس ثم التحقت في جامعة القاهرة، حيث حصلت على شهادة (الليسانس) في اللغة العربية عام (١٩٤٧)، اضافة الى شهادة الاهلية من جامعة الازهر عام (١٩٤٤) وتخصص القسم العام في نفس الجامعة عام (١٩٣٩)، ثم حصلت على شهادة الدكتوراه في الفقه المقارن سنة (١٩٦٩) بعد عشرين عاما من العمل في العلم والتدريس، وكنت اول اردني يحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة الازهر الشريف، اضافة الى حصولي على الدكتوراه الفخرية من جامعة هداية الاسلام الحكومية في جاكرتا باندونيسيا عام (١٩٨٩)م.

* من بلغك بالوزارة اول مرة واين كان موقعك؟

– اول من بلغني بأول وزارة دولة السيد زيد الرفاعي، حيث كنت وقتها في منزلي، اما الثلاث مرات اللاحقة فقد بلغني بها دولة الرئيس زيد الرفاعي ايضاً، واما في المرة الخامسة فقد بلغني بها دولة السيد زيد بن شاكر، ولا اذكر اين كان موقعي حينذاك.

* ماذا عن تجربتك في الوزارات التي شغلتها؟

– يمكن القول بأن تجربتي بالوزارة كانت بالنسبة لي طيبة ومريرة، طيبة لانني وبحمدالله اسهمت في بناء وتعمير العديد من المساجد، ومريرة لانني سعيت بكل جهدي وطاقتي لاصلاح ما يجب اصلاحه، والحمد لله النتائج كانت حسنة.

* هل كنت تسعى الى الوزارة؟

– لا، لم اسع لها مطلقا، وانما فرضت علي لأنني ابديت تحفظاتي عندما بلغت بها..

* هل تؤمن بالواسطة؟

– اكثر ما امقته في الدنيا هي الواسطة.

*هل سعيت لتامين مستقبل اولادك من خلال الوزارة؟

– لا، لانني اكره التميز حتى ولو لاولادي، وخير دليل على ذلك ان اولادي دخلوا الجامعات بتفوقهم وجهودهم.

* هل تحسنت اوضاعك المادية بعد الوزارة؟

– لم يزد على دخلي سوى الراتب الذي كنت اتقاضاه من الوزارة.

* ما هي آخر هدية اشتريتها لزوجتك وما هي مناسبتها؟

اهدي زوجتي ما خف وزنه وارتفع ثمنه

– والله لا اذكر، لكننا عادة نتبادل الهدايا فيما بيننا في المناسبات، فانا احب ان اهديها ما خف وزنه، وارتفع ثمنه.

* حلم سعيت لتحقيقه، ولكنه لم يتحقق بعد؟

– حلمي منذ الطفولة ان اصبح قاضياً شرعياً، وبالفعل درست القضاء الشرعي، وللأسف لم اصبح قاضياً قط.

* هل تحتفل بذكرى زواجك؟ وكيف يكون ذلك؟

– انا لا احتفل بذكرى زواجي ابداً لذا لا يوجد مراسيم اقيمها بهذه المناسبة.

حلمي الذي لم يتحقق هو ان اصبح قاضياً شرعياً

* الهواية التي تمارسها وقت الفراغ؟

- كنت في السابق اجيد السباحة، وما زلت، ولكنني الان ولضيق الوقت قللت من ممارسة الهواية وعوضتها بالمطالعة والتأليف.

* عدد المؤلفات التي الفتها؟

- لقد الفت ولله الحمد ثلاثين مؤلفاً لا يتسع المجال لذكرها، لكنها في الغالب مؤلفات اسلامية وادبية، منها: ظلال المجد، واقباء المجد، وغيرها الكثير.

* لونك المفضل؟

- احب جميع الالوان لانها بنظري جميلة، لكنني اميل للون الاخضر، لانه يوحي بجمال الطبيعة.

* هل انت صريح مع زوجتك وابنائك في كل شيء؟

احب الصراحة والوضوح ولا احب المراوغة ولكن هناك بعض الامور في حياة الانسان تبقى سرا لا يعلمه سوى الله، لكنني عادة صريح مع زوجتي وابنائي.

* هل انت راض عن ادائك في الوزارة؟

- نعم، والحمد لله، لانني قمت بما يجب علي عمله، واتممت عملي على خير وجه وقمت باصلاح بعض الامور التي كان يجب اصلاحها.

* اسوأ يوم في حياتك، واسعد يوم؟

- تمر بالانسان لحظات سيئة كثيرة ولكن اشدها قساوة كان يوم وفاة ابني طريف، ويوم سقوط فلسطين، واما اللحظات السعيدة فهي كثيرة ولا حصر لها.

* هل تميز بين ابنائك بالمعاملة؟

- انا لا افضل ايا من ابنائي على الآخر فهم جميعا سواسية لدي.

* مثلك الاعلى؟

- سيدنا محمد عليه السلام.

* الاماكن التي تحب الجلوس فيها؟

- احب الجلوس في مكتبي بالبيت، او في شرفة المنزل واحياناً احب مشاهدة بعض المسلسلات التلفزيونية مثل «الشهد والدموع».

* كيف كان شعورك وانت تركب سيارة الوزارة؟

- لم اشعر بشيء، فسيارة الوزارة كأي سيارة اخرى.

* هل كنت تجلس بسيارة الوزارة بجانب السائق ام خلفه؟

- كنت اجلس بجانب السائق، واغلب الوزراء كانوا يجلسون بجانب السائق.

* هل استبدلت سيارتك بعد الوزارة؟

لا، لم اغيرها فهي نفسها سيارة المرسيدس التي اشتريتها قبل الوزارة وما زالت لدي.

* رأيك بالظلم؟ وهل سبق وان وقع عليك؟

- الظلم هو اشد انواع الاضطهاد الذي يتعرض له الانسان، وانا كأي انسان اخر وقع عليه الظلم. فكل انسان يعتقد انه ظلم، ولكن انواع الظلم متفاوتة من انسان لآخر.

* طعامك المفضل؟

- احب جميع انواع الطعام، لكنني افضل «المقلوبة» و«المنسف»، ومن الحلويات «الكنافة».

* ما نوع الكتب التي تفضل قراءتها؟

احب ان اقرأ كتب الفقه الاسلامي، وكتب التاريخ.

* كلمة اخيرة؟

شكرا لجريدة حوادث الساعة، واتمنى لصحافتنا التقدم والازدهار في ظل الديمقراطية.

فاشل .. زعلان ..

طامه، اخذ تربت على كتفه مواسية.
فقال لها: انا مش زعلان على سقوطي، انا زعلان على المساكين اللي سقطوا!!!

ملحمة عمر

مسرحية تاريخية من تأليف علي احمد باكثير تتكون من (١٨) جزءاً هي:

على اسوار دمشق، معركة الجسر، كسرى وقيصر، ابطال اليرموك، تراب من ارض فارس، رستم، ابطال القادسية، مقاليد بيت المقدس، صلاة في الديوان، مكيدة من هرقل، عمر وخالد، سر المقوقس، عام الرمادة، حديث الهرمزان، شطا وارمانوس، الولادة والرعبة، القوي الامين، غروب الشمس.

* ما زال مصدرها مجهولاً والشرطة تحقق:

* رصاصة اخترقت كتف هذه الطفلة واستقرت في احشائها

كتبت: ريما الصمادي

أدخلت الطفلة علا (٤) سنوات من سكان وادي الحدادة الى مستشفى البشير وهي في حالة غيبوبة نتيجة اصابتها بعيار ناري انطلق من مصدر مجهول ونفذ من كتفها الأيسر واستقر في جدار البطن من الخلف، وذلك اثناء تواجدها مع أهلها في منزل احد أقاربهم بمنطقة جبل النصر.

زيارة

وقد تحدث والد الطفلة علا «لحوادث الساعة» حول ملابسات حادث اصابة ابنته فقال: انه وفي حوالي الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم اقترح على زوجته ان يقوموا بزيارة أخيه في منزله، وأشار عليها أن يبقى الأولاد في البيت، إلا أنها رفضت وأصرت على اصطحابهم.

ويضيف والد الطفلة أنهم أعدوا أنفسهم وتوجهوا إلى منزل شقيقه، وقال: «جلسنا في الداخل، وبسبب الحرارة العالية اقترحنا عليهم أن ننتقل إلى ساحة المنزل، وفعلاً خرجنا وجلسنا في الساحة، كان الأطفال أثناء ذلك يلعبون في الداخل، وفجأة خرجت ابنتي علا إلى والدتها تطلب منها ماء لتشرب، ثم أخذت بالبكاء والصراخ فاعتقدت والدتها أنها تبكي لأنها تريد أن تشرب».

ويؤكد أنهم سمعوا فجأة صوت فرقعة خفيفة، وانتبهوا الى بقع من الدماء لطخت بلوزة ابنتهم علا وأضاف: «عندما سألتها أمها عن سبب بكائها لم تجب بل وقعت على الأرض مغشياً عليها، أخبرتنا زوجة أخي انها رصاصة، فنهضت إلى ابنتي وعندما رفعت البلوزة عن كتفها، وقعت عيناي على ثقب نازف، فأعدت البلوزة وضغطت على مكان الثقب باصبعي.

في البشير

وقال بانه عندما رأى ما حلّ بابنته أصيب بصدمة شديدة ولم يعرف كيف يتصرف حيث قام ابناء شقيقه بوضعها في سيارة، ونقلوها الى مستشفى البشير وهناك قام الأطباء بوضع قضيب حديدي في خاصرتها لسحب الدم الفاسد الناتج عن النزيف الداخلي، واستمر ذلك لمدة ثلاث ساعات تقريباً، وفي حوالي الساعة الثالثة صباحاً أدخلت «علا» إلى غرفة العمليات وبقيت فيها حتى الساعة الرابعة حيث أجريت لها عملية تم خلالها استئصال الرصاصة التي دخلت من منطقة الكتف الأيسر العليا وكسرت عظمة الكتف ونفذت واستقرت في جدار البطن من الخلف.

منزل عم الطفلة علا حيث وقع الحادث

والدة علا

والدة علا تحدثت كذلك لحوادث الساعة وقالت انها وبينما كانت جالسة في ساحة منزل شقيق زوجها حضرت علا اليها تطلب ماء لتشرب لأنها معتادة أن تطلب ما تريد منها، وانها طلبت من «شروق» أن تحضر ماءً لعلا التي كانت تقف الى جانبي وبيدي كاسة الشاي، وعندما بدأت تبكي، طلبت منها أن تكف عن ذلك، لأننا سنحضر لها الماء الذي تريده إلا انها زادت بالبكاء، وما ان التفت اليها حتى أغمي عليها ووقعت على الأرض فشاهدت بقعاً من الدماء فوق كتفها فصرت أصرخ بأعلى صوتي وكان والدها قد أصيب بصدمة لم يستطع معها الحراك، فتركت أولادي في بيت عمهم، وخرجت معهم الى المستشفى وكنت اقول لابنتي «قولي يا الله توقف معي» فأخذت تردد ذلك ورائي.

وأضافت والدة علا «زوجي مريض، وبحاجة الى العلاج ولم يكن يملك في جيبه قرشاً واحداً من مصاريف المستشفى نتيجة اصابة ابنتي برصاصة مجهول، فما ذنب زوجي ليقوم بالتوجه الى بيوت الناس لجمع المبلغ واخراج علا من المستشفى.

هذا حالنا وليس لنا إلا مطلب وهو العثور على من أقدم على هذه الجريمة بحق طفلة صغيرة لا ذنب لها.

أما علا فقد تحدثت الينا قائلة: «اجتني رصاصة من الجبل، طخني زلمة، والرصاصة دخلت هون (وأشارت الى كتفها)، ووجعتني كثير، وصرت أبكي».

في جبل النصر

وفي جبل النصر، حيث وقعت الحادثة التقت حوادث الساعة مع عم الطفلة علا والذي عرض علينا المكان الذي أصيبت فيه الطفلة بالرصاصة وقال انه لم يكن في ذلك اليوم أية حفلات أو أعراس في المنطقة حيث كان الجو هادئاً جداً والساعة تقارب العاشرة، وعبر عن استهجانه واستغرابه قائلاً: «نتمنى أن نجد الجواب على سؤالنا: من أين جاءت الرصاصة التي استقرت في احشاء علا؟».

وعلمت حوادث الساعة ان الاجهزة الأمنية ما زالت تجري تحرياتها وتحقيقاتها للتعرف الى مصدر الطلقة التي أصابت الطفلة علا، والتي يؤكد الجميع انها صدرت عن مكان قريب من منزل عمها الذي أصيبت فيه.

الطفلة علا

المكان الذي اخترقته الرصاصة

المدائن

* المدائن هو الاسم الذي اطلقه العرب على مدينة «طيسفون» عاصمة الفرس، وقد اطلقوا عليها هذا الاسم لأنها كانت تشمل «٧» مدن.
* استولى المسلمون على المدائن بعد استيلائهم على الحيرة عاصمة المناذرة بقيادة سعد بن أبي وقاص سنة (١٦)هـ الموافق (٦٣٧م).
* أشهر معالمها القصر الأبيض الذي يعتبر ايوان كسرى أبرز اجزائه، وهو مقر الملك وقصر الحكم للدولة الفارسية.

أنواع الطعام

* الخُرس: طعام النّفاس.
* النّقيعة: طعام القادم.
* العقيقة: طعام حلق شعر المولود.
* الوكيرة: طعام بناء الدار.
* الغَديرة: طعام الختان.
* المأدبة: طعام الدعوة يصنعها الرجل لاخوانه.
* القِرى: طعام الضيف.

فلل مشبوهة، ومخدرات وثلاث عواصم عربية شهدت وقائع تجربة رجل الاعمال الاردني

تزوج امرأة.. ميتة..!!

كتب بسام العنتري

«عندما أفقت من الغيبوبة في احد المستشفيات بلبنان أبلغني المريض انه مضى علي وانا غائب عن الدنيا أكثر من اسبوع، ولولا لطف الله لكنت قد مت متسمماً بـ (١٠٠) غرام من مادة غريبة وجدوها مترسبة في معدتي قيل لي انها «مادة مخدرة».

«عدت مع الضابط الى بيتي الذي كنت أقيم فيه ببيروت فوجدت فيه عجوزاً أنكرت انها تعرفني، وتغيرت جميع ملامح البيت، حتى كدت لا أعرفه، بحثت عن زوجتي في كل مكان، وأخيراً كشف لي الضابط بعد أن أجرى تحرياته انه توصل الى معلومات مفادها ان زوجتي والتي غادرت ذلك البلد الذي كنت أقيم فيه منذ عدة أيام هي امرأة ميتة منذ (١٥) عاماً!!».

أخذ أحمد وهو رجل أعمال اردني معروف يرتجف وهو يروي لنا تفاصيل قصته الغريبة التي حدثت وقائعها في ثلاث دول عربية هي سوريا ومصر ولبنان وانتهت كمفاجأة لا يكاد يتخيلها عقل ولم يعلم بها إلى الآن أي من أفراد أسرته، والذين لا يعرفون سوى أنه سافر في رحلة استجمام خارج الاردن.. وعاد..!

ممنوع من الدخول

بدأ يتحدث بهدوء، بعد أن فتح زر جاكيته السوداء، واتكأ بظهره على المسند وقال: «راح الموظف المسؤول في صالة القادمين بمطار القاهرة يقلب من خلف نافذته الزجاجية جواز سفري وكأنه يبحث عن شيء، لا يجده ثم نظر الي مدققاً واشار بيده أن أدخل من الباب المجاور له وبينما كنت اهم بادارة المقبض لادخل لفتت انتباهي لوحة صغيرة معلقة فوق الباب كتب عليها «أمن المطار»..

«كانت غرفة صغيرة جداً، من الداخل وخالية تماماً سوى من طاولة حديدية بسيطة جلس وراءها رجل في حوالي الخمسين، وكان منكباً على كتابة بعض الملاحظات السريعة فوق قصاصات متناثرة بغير انتظام فوق الطاولة».

«رمى القلم من يده ثم نظر الي وكأنه فوجيء بوجودي وقال: ماذا تفعل هنا؟ أجبته ان الموظف المسؤول عن استلام جوازات السفر طلب مني أن ادخل الى هذه الغرفة، وبعد أن بحث بين الاوراق المكدسة أخرج جواز سفري، وأخذ يتصفحه ثم القاه من جديد على الطاولة وقال غير مسموح لك بالدخول الى مصر، وعليك العودة من حيث جئت!».

«بدا عليه التأفف وهو يتابع، حاولت جاهداً ان اقنعه باستثنائي هذه المرة خاصة وانني لم أكن على علم بالاجراءات الجديدة والتي فرض بموجبها على المواطنين الأردنيين الراغبين في الدخول الى مصر الحصول على تأشيرة مسبقة، ولكنه رفض بشدة قائلاً أن ذلك لم يكن ذنبه وانه كان علي الحصول على التأشيرة، وكمحاولة أخيرة أخبرته انني لم أكن قادماً مباشرة من الأردن، بل من سوريا التي قضيت فيها مدة أسبوع، وانني قدمت من هناك دون المرور على الأردن والقرار الذي تم اتخاذه كما أخبرني لم يكن لي أي دراية به، غير ان محاولتي هذه أيضاً فشلت».

في فندق المطار

«خرجت من مكتبه وانا أحمل جواز سفري، وعندما سألت عن موعد الطائرة التالية التي ستغادر إلى الأردن، فوجئت انها ستقلع بعد يومين، وهكذا كان علي أن أمضي اليومين القادمين في قاعة «الترانزيت» بالمطار، غير انهم اخبروني انه بامكاني النوم في الفندق التابع للمطار».

اعتذر منا وقطع كلامه ليتناول رشفة من كأس الماء الموضوع امامه ثم عاد ليقول «وبالفعل استأجرت احدى الغرف، ووضعت حقائبي فيها ثم نزلت الى الصالة وجلست احتسي كوباً من الشاي غير أن هدوء الصالة قطعه صوت سيدتين خرجتا للتو من مصعد الفندق وهما تلعنان وتشتمان، ولفتت النظر في الأولى وكانت شقراء طويلة وفي حوالي الثلاثين من عمرها، فيما كانت الأخرى فتاة صغيرة لم تتجاوز السابعة عشرة غير أن شعرها كان اسود فاحماً».

«جلستا على طاولة قريبة مني، وفجأة نهضت الشقراء، وتوجهت الى هاتف عمومي في اقصى الصالة وجعلت تتحدث بانفعال، كانت تحادث شقيقة لها وتخبرها بانه تم منعها من الدخول الى مصر بسبب التأشيرات، وان النقود التي بحوزتها شارفت على الانتهاء، ورجتها أن تسرع في ارسال بعض المال لها حتى تتدبر أمرها وتعود من جديد من حيث جاءت، أنهت المكالمة ثم توجهت الى عامل الاستقبال في الفندق وتحدثت معه قليلاً وعادت أدراجها الى حيث كانت تجلس رفيقتها».

«دبت فيه الطاقة وتحولت نبرته الهادئة الى الحماس ولمعت عيناه بالتيقظ وتابع، «بعد لحظات فوجئت بها تقترب مني وتستأذن في الجلوس معي لأمر تود طلب المساعدة فيه، رحبت بها، وبعد أن جلست أخبرتني أنها وصلت للتو من لبنان بصحبة ابنة شقيقها التي تقيم في القاهرة وحدث معها ما حدث لي بشأن التأشيرة، وانها لم تعد تملك المال الكافي للنوم في الفندق، فهمت مقصدها، فأعطيتها (٢٠٠) دولار اجرة نوم تلك الليلة ريثما تحضر شقيقتها في الغد وتجلب لها النقود، شكرتني ثم حجزت غرفة وصعدت اليها».

تعارف

«وفي المساء، التقيتهما في الصالة فدعوتهما للجلوس معي، فوافقتا، وأثناء السهرة عرفتني الشقراء بنفسها على أنها سورية ولها أملاك وعقارات في سوريا ولبنان وانها تدعى تغريد، وعرفتها بنفسي وبطبيعة أعمالي التجارية، انقضت السهرة، وفي اليوم التالي لم تأت شقيقتها فاضطررت لدفع اجرة نومهما من جديد، وعندما جاء موعد سفرهما لم يكن معهما ثمن التذاكر (٨٠٠) دولار اخرى، غير انني غيرت رأيي في اللحظة الأخيرة وعدلت عن العودة الى الأردن، وقررت السفر معهما الى سوريا لتحصيل المبالغ التي دفعتها، حيث وعدتني في بارسالها لي الى الأردن حال وصولها الى هناك، وعندما اخبرتها بقراري ابدت ابتهاجها وترحيبها».

تراجع في كرسيه ثم وضع ساقاً فوق أخرى وراح [illegible] البنطال [illegible] «وصلنا الى دمشق في حوالي الثامنة عشرة [illegible] [illegible] الى حلب والتي تبعد حوالي (٤٠٠) كيلو متر عن دمشق، ووصلناها في حوالي السابعة صباحاً، وبعد أن قطعت السيارة شوطاً كبيراً في شوارع المدينة توقفت بنا أمام فيلا فخمة ما ان دخلتها حتى تبين لي بانها لم يقم فيها احد [illegible] عام».

تغريد... (١٥) تجربة زواج

«تغريد وتركتنا للحظات ثم عادت وبصحبتها سيدة عجوز عرفتني بها على انها جارتهم، وكانت قد اقترضت منها بعض القهوة».

هز رأسه ونظر الينا كأنه يتفحصنا وقال «كنت مرهقاً تماماً، ولكنني وما ان شربت القهوة حتى شعرت بيقظة تامة جداً ودبت في انحائي طاقة غريبة شعرت معها بجوع هائل، أخبرت تغريد بالأمر فطلبت مني بعض النقود لشراء الفطور ريثما يفتح البنك أبوابه وتتمكن سحب شيء من رصيدها، وبالفعل نقدتها (١٠٠) دولار اشترت بها فطوراً وبعض المؤونة للبيت، وبعد أن تناولنا الطعام رحت في اغفاءة طويلة، وعندما افقت كان المساء قد حل، وكانت ساعة الحائط تشير الى الثامنة».

عرضت علي الزواج

«أخذت تماطل في إعادة المال الذي اقترضته مني، ولكنني بدأت أشعر رغبة في البقاء مدة أطول معها لسحر اجهله تماماً، ولهذا لم الح عليها، وخلال الأيام التالية، توثقت علاقتي بها وزدت انجذاب اليها حيث انها كانت ودودة ولطيفة المعشر بشكل لم أعهده من قبل، ناهيك عن جمالها الذي يسلب الألباب، على كل حال أصبحنا لا نفارق بعضنا، وذات صباح صارحتني برغبتها في الزواج مني».

أخرج من جيب جاكيته الداخلي، منديل قماش جفف به عرقه وأضاف: «لا أدري ما الذي كان يحرضني نحوها، فوافقت على الأمر، ولم تمهلني حيث فقد عادت وعادوا الى الفيلا في نفس اليوم قام بكتابة عقد زواجنا، امضينا ثلاثة أيام بعد زواجنا في الفيلا لا نغادرها، الى أن اخبرتني بأن شقيقتها موجودة الآن في لبنان بانتظار ان نقوم بزيارتها، وعلى الحدود اكتشفت بأن تغريد كانت تحمل الوثيقة اللبنانية أيضاً وعندما سألتها عن سبب عدم اخباري بذلك، قالت انه لم يكن أمراً ذا بال».

في لبنان

«اما رحلتنا [illegible] والتي كانت تقيم في احد الفنادق ثم اصطحبتنا الى بيت اخبرتني بعد انها كانت قد اشترته منذ مدة قصيرة في بيروت، كان البيت [illegible] والذي [illegible] وسط احد الاحياء التجارية، خاوياً تماماً سوى من بعض قطع الأثاث المهترئة، تركتنا شقيقتها لوحدنا في البيت وعادت الى الفندق، وأمام وضع الشقة السيء، تمت بتأثيثها كاملة، وذلك قضى على آخر ما لدي من نقود».

في المستشفى

أخذ نفساً عميقاً، وبدا انه اصابه الإرهاق من تذكر تلك الاحداث غير انه تحامل على نفسه وتابع «اقمنا مدة شهر تقريباً قامت خلاله بتثبيت عقد الزواج في المحكمة الشرعية، ثم اقترحت علي أن نعود الى الفيلا في حلب لنقيم عدة أيام ريثما تتدبر بعض النقود، ثم نعود ثانية الى لبنان وافقتها على ذلك، وعلى الحدود فوجئت بالضابط يخبرني بأنني ممنوع من دخول سوريا لأسباب «أمنية»، حاولت تغريد التدخل عبر أن الضابط ظل متزمتاً في رأيه، فما كان منها إلا أن أعطتني بعض الدولارات وطلبت مني أن استقل احدى سيارات الشحن وأعود واقيم في احد الفنادق ببيروت وانتظرها، محاولها لم لا ادعي للبيت؟ فأصرت بانها تريدني ان اقيم في الفندق حتى تتمكن من الاتصال بي هاتفياً حيث انه لا يوجد هاتف في البيت».

«اذكر تماما انني كنت أقف أمام موظفة الاستقبال بالفندق لاحجز غرفة، وفجأة شعرت بدوار [illegible] شديد وسقطت مغشياً علي، وعندما افقت وجدت نفسي في احد المستشفيات وأخبرني المريض الذي كان يقف فوق رأسي بانه مضى علي اكثر من اسبوع وانا في غيبوبة تامة، وانهم قاموا باجراء عملية لي واخرجوا خلالها كمية تزيد على (١٠٠) غرام من مادة غريبة، وانها كانت [illegible]».

[illegible]

جنون وتكذيب

جحظت عيناه واحتدت نبرة صوته وقال

«كاد عقلي يطير، فطلبت من الضابط ان يدخل حتى أريه الاثاث الذي قمت بشرائه، والمفاجأة كانت ان كل شيء تمت ازالته وعاد الى البيت اثاثه المهترئ، واخذت في عيني الضابط نظرات التكذيب، محاولاً جاهداً شرح الأمر له وبأنني ولمعت في رأسي فكرة جديدة، وهي ان اذهب الى محل المفروشات الذي اشتريت منه الأثاث بحثاً في سجلاته عن نسخة الفاتورة التي اشتريت بموجبها الاثاث فلم نجدها هي الأخرى».

«أصبح موقفي سيئاً جداً أمام نظرات التكذيب التي كان الضابط يرمقني بها، ولأجل الصدفة مررنا بالقرب من احد الاشخاص والذي يعرفني تماماً، ولم يتكرم امام الضابط كما فعل الأخرون، بل أكد له بأنه يعرفني وأنني اقيم في ذلك البيت مع زوجتي «تغريد»، عندها بدأ الضابط يقتنع قليلاً، فتوجهنا الى المحكمة الشرعية حيث قامت بتصديق عقد الزواج، وهناك كانت مفاجأة أخرى، فلا أثر لعقد زواج، وعندما أجرى الضابط تحرياته عن تغريد جاء مخبر مساعد مفاده ان تغريد هي امرأة متوفية منذ ما يزيد على (١٥) عاماً.

طردتني من وكرها

أخذ يقول باستسلام «ما لكاد افقت من الصدمة، وقمت ببيع سيمال دهبي كان معلقاً برقبتي حتى أدبر أموري، وتعرفت على سائق احدى الشاحنات، والذي اخبرني انه يستطيع اخراجي من لبنان بسهولة حيث انني ممنوع من دخول سوريا حيث تقيم تغريد، وعلى الحدود فوجئت بأنني غير ممنوع من الدخول كما تم ابلاغي في المرة السابقة، ولم تكد تمضي عدة ساعات حتى كنت في حلب أقف أمام الفيلا التي كانت تصدح بالاصوات ورجال ونساء وهم في حالة عربدة [illegible] واتضح أن الفيلا [illegible]».

«وعندما قرعت الجرس [illegible] علي [illegible] بالمفاجأة وهي تقول [illegible] لا بد انها كانت تعلم [illegible] ما كانت [illegible] اياه مع القهوة، اخبرتها بما حدث معي، فقالت غاضبة [illegible] ولكن عليك ان تطلق فوراً، ولا شأن لك بمن في الداخل، فهم اشخاص كثيرون [illegible] [illegible] كانت [illegible] تهديد والاصحة، فآثرت الصمت ريثما انهي الليلة واتخذ أغراضي الشخصية والعادي، وفي صباح اليوم التالي كانت تلقي بملابسي في الشارع، وتطالب مني المغادرة».

العودة الى الاردن

«امضيت خلال اليومين التاليين لدى بعض الطلبة الأردنيين المقيمين في سوريا، وعلمت من بعض من يعرفونها بانها لا تدعى تغريد، بل «ايمان» وهي معروفة على مستوى كبير وانها تزوجت بهذه الطريقة اكثر من (١٥) شخصاً آخرين قضت على كل ما معهم من مال ورمتهم بحيلها بعيداً عنها وما اثار خوفي انها كانت متنفذة لدرجة تجعلها قادرة على القضاء علي بالاشارة من اصبعها».

تفحصنا بعينيه ثم أطرق رأسه وبدت منه محاولات جاهدة للابتسام وهو يقول «حملت حقائبي وعدت الى الأردن نافذاً بريشي بعد أن تكبدت خسائر بلغت (١٨) الف دولار هي المبالغ التي كانت بحوزتي، وعلى الحدود سلمت الضابط الأردني صورتها، وأطلعته بما حدث معي، ثم عدت الى بيتي وأولادي الذين استقبلوني دون أن يعلموا بما حدث لي ودون أن اخبرهم بشيء».

فكرة وصل البحرين الأبيض والأحمر

– اول من فكر بوصل البحرين الأبيض المتوسط والاحمر هو عمرو بن العاص، حيث كتب الى عمر بن الخطاب عن ذلك، الاّ أن عمر تخوف من ذلك، لانه لم يكن لدى المسلمين قوة بحرية تقف أمام قوة الروم البحرية فخشي ان تتسرب سفنهم من البحر الابيض الى البحر الاحمر وتصل سفنهم الى الأماكن المقدسة.

– فكر الرشيد أن يوصل البحرين مما يلي النيل من اعالي منبعه من نحو بلاد الحبشة واقاصي صعيد مصر فلم يسعفه أحد بذلك، ثم فكر بوصلهما مما يلي الفرما نحو بلاد تنيس، وعرض الأمر على مستشاره ووزيره يحيى بن خالد البرمكي، فصرف نظره عن ذلك، واحتج بما احتج به عمر بن الخطاب من تخوفه على الأماكن المقدسة من سفن الروم.

ماما الحلقيني

الشفـــة

يقال للشفة عند غير الإنسان الآتي

للبعير: مشفر.	للطيور: منقار.
لذوات الحافر: جحفلة.	لكل مخلوف من الطير: محجن.
لذوات الأظلاف: مقمة.	لسباع الطير: منسر.
للفيل: خرطوم.	لسباع الحيوان: الخطم.

رأس الحربة – نظام العمل الخاص

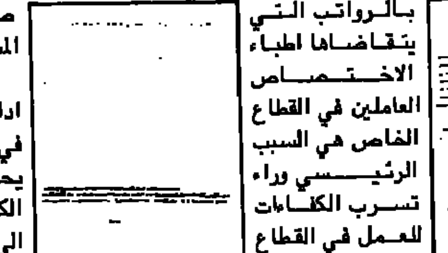
مستشفى الجامعة الأردنية يتجه نحو الخصخصة.

ما تزال حرب المنشورات مستمرة في اروقة مستشفى الجامعة الأردنية على خلفية نظام العمل الخاص الذي بديء العمل به منذ حوالي ثلاثة اشهر.

حيث لجأ عدد من موظفي المستشفى مؤخراً الى هذه الطريقة في محاولة منهم «للتصدي» لهذا النظام والذي وصلته بعض تلك المنشورات بانه «صفقة» استهدف من ورائها خصخصة المستشفى لحساب بعض المتنفذين من أطباء الاختصاص على حساب العمل العام الذي اسس هذا الصرح الطبي لغاياته.

وكشفت بعض المصادر «لحوادث الساعة» النقاب عن بعض المعلومات حول استحداث نظام العمل الخاص في المستشفى، وحيث ان هذا النظام كان مقترحاً منذ فترة بعيدة من قبل عدد من اطباء الاختصاص العاملين في المستشفى، غير انه لم يجد سبيله للنجاح.

وفي الاونه الأخيرة تمكن هؤلاء الأطباء حسب قول المصادر من اقناع ادارة المستشفى والجامعة بوجهة نظرهم والتي اعتمدوا فيها على ان الرواتب المتدنية التي يتقاضونها قياساً بالرواتب التي يتقاضاها اطباء الاختصاص العاملين في القطاع الخاص هي السبب الرئيسي وراء تسرب الكفاءات للعمل في القطاع الخاص الأمر الذي يؤدي الى تدني مستوى المهارات الطبية في مستشفى الجامعة الأردنية.



نموذج التعهد الذي يوقع عليه المؤمنون في حال دخولهم على نظام العمل الخاص.

احد المنشورات التي توزع في المستشفى.

هذا الى جانب انهم ركزوا على العجز الدائم الذي تعاني منه ميزانية المستشفى بسبب النفقات الكبيرة، وكانت هذه هي المداخل التي تمكنوا من اقناع ادارة الجامعة من خلالها بالموافقة على استحداث نظام العمل الخاص.

وبموجب هذا النظام يتم تخصيص عيادات لاطباء الاختصاص داخل المستشفى ويبدأ العمل بها بعد الساعة الرابعة، وكأنها عيادات خاصة كالموجودة في خارج المستشفى، حيث يستوفون من المرضى اجرة علاج مساوية للعيادات الخاصة شريطة ان يتم اقتطاع ما نسبته ١٠٪ من فواتير المعالجة لصالح صندوق المستشفى.

وقد ارتات ادارة المستشفى في هذه الفكرة ما يحول دون تسرب الكفاءات اضافة الى دعم ميزانية المستشفى التي تعاني باستمرار من العجز، وبالتالي وافقت عليه.

غير ان الأمور بدأت تاخذ منحى آخر حسب المصادر حيث تم تسخير كامل امكانيات المستشفى لاطباء الاختصاص على حساب العمل العام، كما تم تسخير موظف المستشفى لخدمة العيادات، مما انعكس سلباً على نوعية الخدمة الموجودة في طوابق المرضى، والتي بدأت تعاني من نقص شديد في الأيدي العاملة.

الى جانب ذلك اشارت المصادر الى ظاهرة خطيرة مفادها ان المواطنين المؤمنين صحياً في المستشفى عندما يقومون بالدخول لاجراء عملية ما، فإن موعد العملية يحدد بعد فترات طويلة، في حين لو اختار احدهم ان يتم علاجه على نظام العمل الخاص، ان العملية تجرى فوراً دون داعي للانتظار، ولكنه يتم توقيعه على تعهد يلتزم من خلاله بدفع المبلغ نقداً، ولا يجوز له ان يحوله الى تأمينه.

وتعدى الأمر حسب المصادر الى امور اكثر خطورة ومنها ما يتعلق بالقرنيات التي يتم صرفها لمرضى العمل الخاص دون الاضطرار الى الوقوف في الطابور الضخم الذي ينتظر الحصول على قرنيات اضف الى ذلك الاعضاء الأخرى التي يتم ايثار مرضى العمل الخاص بها على المرضى المؤمنين.

وبطريقة أو بأخرى فإن مستشفى الجامعة الأردنية والذي بدأ نظام العمل الخاص يتسع فيه الى درجة وضعت فيها كامل مقدرات وامكانات المستشفى تحت تصرفه، بدأ يتحول الى مستشفى خاص تتركز الرعاية والعناية فيه على المرضى الذين يدخلون ضمن هذا النظام في حين يتم الاسراع في اخراج المرضى المؤمنين لتأمين أماكن للقادرين على الدفع.

أخبار سريعة

(اعتداء على طفل)

القت شرطة اربد القبض على (هـ.أ) (٢٠) سنة وذلك بتهمة الاعتداء على الطفل (م.ن.أ) (٩) سنوات وايذاء مواطن مصري بأداة حادة.

وكان (هـ) وهو من اصحاب السوابق قد قام باستدراج الطفل الى مكان مهجور قريب من منزلهم حيث اقدم على الاعتداء عليه، ثم تركه، وفي الطريق صادف احد المواطنين المصريين فتحرش به وضربه بمشرط كان يحمله.

وبعد يومين من البحث والتحري القت الشرطة القبض عليه وهو متنكر بزي فتاة داخل منزله، حيث تم تقديمه للقضاء.

حقوق العاملين في الشعب امام القضاء قريباً

كشف عدد من العاملين في جريدة صوت الشعب لحوادث الساعة نيتهم اللجوء الى القضاء لتحصيل حقوقهم المترتبة لهم اثر تصفية دار الشعب.

الحقوق المترتبة للعاملين هي عبارة عن شهر انذار ورا... «ثالث عشر» واجازات وغيرها...

الصفوف والدلف

بالرغم من الشكاوى العديـ... التي تقدمت بها مديرة احدى المدارس الابتدائية وأهالي الطلبة بالمدرسة الى مديرية تربية عمان الأولى حول امر صفوف المدرسة والذي يقع تحت الأرض الا ان تلك الشكاوى لم تجد اية اذان صاغية لدى المسؤولين.

ويعاني طلبة المدرسة من الغبار صيفاً والدلف شتاء الى جانب أن اللوح لا يقع مقابل الطلبة بل الى الجهة الجانبية من مقاعدهم، حيث أنهم يضطرون الى الاستدارة للاستماع الى المعلمة، والسبب وضع البناء الخاطئ.

استاذ جامعي يهرب المياه

ضبط استاذ في احدى الجامعات الأردنية والذي يقوم حالياً ببناء مشروع خاص به يقوم بسحب المياه الى ورشته من الخط الرئيسي للمياه وليس من الخط الذي يلي العداد.

وقد تم تغريم الاستاذ ايام مبلغ (٣٠٠) دينار بعد ان ضبطته السلطة، حيث تبين انه كان يسحب المياه منذ مدة طويلة بهذه الطريقة.





تخلى عنها الابناء والبنات وتعيش وحيدة

شاب يشتكي على جدته العجوز ويودعها السجن

قسم التحقيقات.

السعي وراء المال، في زمن المال، جعل الكثيرين يتخلون عن انسانيتهم وضمائرهم، فالقضايا الحقوقية التي ترفع كثيرة ولا تحصى ولكن القضية التي نحن بصددها فيها من الغرابة الكثير لانها تتحدث عن الحفيد الذي اشتكى على جدته العجوز من اجل مبلغ من المال..

هذه القصة وقعت احداثها في عمان بتاريخ ١٩٩٥/٨/٦، وذلك عندما قام الحفيد محمد برفع قضية حقوقية على جدته المسنة وادخلها السجن من اجل ذلك..

الام وحيدة

سليمة سيدة اردنية عاشت حياتها كادحة من اجل ان تنشيء ابناءها تنشئة صالحة، فمنذ ان رزقت بمولودها الاول وهي تسعى لتكوين عائلة بسيطة ميسورة الحال على الأقل، وخلال سنوات زواجها التي امتدت اربعين عاماً رزقها الله بعشرة اولاد، قامت على تربيتهم على اكمل وجه الى ان اصبحوا رجالاً اشداء قادرين على تحمل المسؤولية، مما جعلهم ينتقلون من بيت العائلة الكبير الى بيوتهم الخاصه بعد ان تزوجوا جميعا ما عدا الابن الاصغر للعائلة، والذي اثر البقاء مع والدته خصوصاً بعد ان توفي والده واصبحت أمه وحيدة، ورغم الاحوال التي آلت اليها الام من ظروف مادية وصحية صعبة، الا ان احدا من ابنائها الذين سهرت الليالي الطوال على راحتهم وقامت بتربيتهم الى ان اشتدت سواعدهم لم يمدوا لها يد العون والمساعدة بعد ان تقدمت بها السن واعياها التعب، علماً بان اوضاعهم المادية جيدة وميسورة وان اغلبهم من رجال الاعمال واصحاب السيارات الشاحنة والمكاتب التجاريه، ولكنهم جميعا نسوا اعالة امهم المحتاجة والتي دوما تشحذهم بعيونها ولكن بدون فائدة، وبعد ان تخلى عنها الجميع قررت هذه الأم التي ارادت الستر والانصياع لرغبة اولادها ان تبحث عن طريقة ما للخلاص مما هي فيه الى ان خطرت ببالها فكرة شراء سيارة واستثمارها لتعيش من مردودها.

سيارة سرفيس

وبعد تفكير خطرت ببال العجوز فكرة شراء سيارة سرفيس عمومي لتدر عليها دخلا شهرياً بعد ان تعين لها سائقاً بالأجرة وبدأت تفكر بطريقة للحصول على المال اللازم وهي لا تملك قوت يومها، ومن الشخص الذي يمكن ان يدفع لها ثمن السيارة؟ هذه التساؤلات قضت مضجع العجوز، الى ان سمع حفيدها محمد بالأمر، ومحمد هذا شاب يبلغ من العمر (٢٠) عاماً ويعمل في متجر كبير لوالده وقد حضر الى جدته واخبرها انه على استعداد لتقديم المبلغ الذي تحتاجه مقابل ان توقع له على كمبيالات نقدية مؤجلة، وقد اتفق معها ايضاً على ان تسدد له المبلغ من المردود الذي يأتي من عمل السيارة، فرحت الجدة كثيراً لما سمعته من حفيدها الذي هب لمساعدتها، واعتقدت الجدة ان الحفيد صعب عليه الوضع الذي تعيشه وما ان سمع انها تطلب العون حتى جاء مسرعاً ليقدمه لها دون شروط او قيود، وافقت الجدة مباشرة على العرض الذي جاء به الحفيد الغالي، وما هي الا ساعات وقد حضر الحفيد ومعه المبلغ المطلوب ومقداره (٣٧٠٠) دينار اردني، حيث قامت العجوز باختيار سيارة سرفيس مناسبة بهذا المبلغ، وبالفعل تم تسجيل السيارة باسم سليمة، ومن ثم قامت بتسليمها الى ابنها الاصغر ليعمل عليها سائقاً لانها لم تثق الا به، وبعدها وقعت الحاجة سليمة على نموذج رهن السيارة لحفيدها والمتضمن اعترافاً بأنها مدينة الى السيد محمد حفيدها بمبلغ وقدره (٣٧٠٠) دينار اردني تدفع بموجب كمبيالات شهرية.

وتم ذلك بوجود شاهدين وبتوقيع اصحاب العلاقة. مضت فترة بسيطة على شراء السيارة ولكن السائق ولدها لم يف بالتزاماتها لانه دوماً كان يعاني من المردود الضئيل الذي تدره السيارة، واما الحاجة سليمة فلم تقو على فعل شيء لانها لا تعلم بخبايا الأمور، وكانت تعتقد ان السيارة هي التي ستبعدها عن شبح الفقر الذي يحوم حولها.

الى السجن

لم يمهل الحفيد جدته كثيراً فقد جاءها ليطلب منها الكمبيالات المستحقة عليها، ولكن العجوز ... وحاولت افهامه انها لا تملك شيئاً ... وطلبت منه ان يمهلها بعض الوقت، وحاولت ان تطلب المساعدة من ابنائها ولكنهم اداروا لها ظهورهم، وعندما تأكد الحفيد ان جدته لا يمكن لها ان تجمع الدين عاد اليها ثانية، واخبرها انه ان لم تدفع له كامل الدين سيقدم دعوى ضدها.

وصعقت عندما فاجأها بتقديمها الى القضاء فعلاً والحكم عليها بموجب الكمبيالات حيث تسلمت ورقة اخبار صادرة عن دائرة اجراء عمان تقول فيها «يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتباراً من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى «محمد» مبلغ (٣٧٠٠) دينار المحكومة به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فستضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانوناً بحقك، وفور ابلاغ الحاجة بهذه الاخبار هرعت الى اخيها تطلب منه النجدة لانها لا تملك هذا المبلغ وهي معرضة للسجن في اية لحظة ان لم تؤده خلال المدة المقررة، بعد ان تخلى عنها الجميع وحاربها اقرب الناس اليها، ولكن شقيقها الذي حاول ان يساعدها لا يملك هذا المبلغ ايضاً، مضت المدة المقررة على ورقة الاخبار وبعدها جاء قرار المحكمه باستدعاء العجوز تمهيداً لمحاكمتها.

وقد ... اثر ذلك ... الجدة العجوز مدة ... يوما.

وقد تم القبض على المحكوم عليها وايداعها النظارة لمدة يومين من اجل تنفيذ قرار الحبس ولكنها خرجت بعد اسبوع من الحبس بكفالة، وقد استطاع المحامي ازالة حكم الحبس عنها حسب نص المادة الذي يقول لا يجوز للفرع ان يقيم دعوى على الاصل.

وقد علمت «حوادث الساعة» ان الحفيد اتفق مع امه واخواله على ان يقوموا برفع دعوى ثانية على جدته للضغط عليها من اجل اخلاء المنزل الذي تقطن به ليقوموا باقتسامه دون الأخذ بعين الاعتبار الوضع الذي ستؤول اليه هذه الام البائسة.

ومن جهة اخرى علمت «حوادث الساعة» انه تم بيع السيارة بالمزاد العلني دون علم صاحبتها، واما سليمة فما تزال بحالة توتر شديد وخوف من المصير الذي ينتظرها.

هذه هي قصة الحفيد الذي اشتكى على جدته وبعلم والدته التي هي ابنة السيدة العجوز ونترك لكم اعزاءنا القراء التعليق والتمعن..



فرق في المعنى

- **المائدة والخوان**
  المائدة لا يقال لها مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فهي خوان.
- **الركية والبئر**
  الركية لا يقال لها ركية الا اذا كان فيها ماء والا فهي بئر
- **الخاتم والفتخة**
  الخاتم لا يقال له خاتم الا اذا كان فيه فص والا فهو فتخة.

يسلموا ايديك

من الأرض .. والشمس

- يبلغ حجم الشمس (١٣٠٠٠٠٠) مرة حجم الارض.
- تبلغ كتلة الشمس (٣٣٢٠٠٠) مرة كتلة الارض.
- تبلغ جاذبية الشمس (٢٨) ضعف جاذبية الأرض.
- يبلغ قطر الشمس (٨٦٤٠٠٠) ميل تقريبا.
- يبلغ قطر الارض الاستوائي (١٢٧١٢) كيلومتراً وقطرها القطبي أقل بـ(٢١) كيلومتراً.
- يستغرق دوران الارض حول الشمس (٣٦٥) يوم وربع.
- بعد الأرض عن الشمس (١٤٩٦٣٠٠٠) كم.
- الارض ثالث الكواكب بالنسبة لبعدها عن الشمس.
- كثافة الشمس ربع كثافة الارض.
- تبلغ درجة حرارة الشمس (٦٠٠٠) درجة مئوية.

صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز ... الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمةفيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو سينما ... اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

رجل يتعامل بالروحانيات يتلقى هدايا بالجملة من العالم الآخر

لم يدر في خلد بيل هاريسن رجل الاطفاء سابقاً انه سيتحول بين ليلة وضحاها الى مرشد روحاني، بعدما تلقى مجموعة من الهدايا الغريبة في منزله الكائن بمدينة ويدمور - مقاطعة سومرست الانكليزية، وتتكون قائمة الأشياء التي اكتشفها في منزله من: اجنحة بيضاء، أربع عشرة قنبلة مدفع حديدية، شمعدانات، قطع معدنية، واشياء اخرى متنوعة.

ويعتقد بيل ان تلك الهدايا الغريبة ترسل اليه من عوالم اخرى خارجية لكي تشجعه على ممارسة العمل الروحاني.

ويقول بيل (٤٧) عاماً «اكتشفت الأمر قبل ثمانية عشر شهراً، بعد عثوري على شمعدان في منزلي وكان مغلقاً ... وبعد اسبوع سمعت جرس الباب يدق ثلاث مرات، وذهبت الى غرفة المعيشة ووجدت شمعداناً آخر وقائمة من الكرات النحاسية وخمسين قنبلة مدفع قديمة.

والشيء الأخر الذي وجدته حنفية نحاسية متروكة في حمام منزلي وتلك القائمة من الهدايا تعرف في عالم الروحانيات «بالمجموعات الطيفية» وتتجسد من مكان أخر وترسل عبر الزمن والفضاء ثم تتجسد بشكل آخر على حد قوله.

ويقول جراهام ويلي وهو خبير روحاني: «باستطاعة المعالج الروحاني الحصول على ادلة روحانية تتجسد على شكل اهداف متنوعة »...

ويتلقى بيل تلك الهدايا بصورة دورية فكثيراً ما يصادف بعد عودته الى المنزل اشياء كهذه فقد اكتشف عبر فترة وجيزة ثلاثين عملة معدنية متروكة على أرضية المنزل وبعد ستة اشهر ظهر شمعدان نحاسي آخر وبعد ثلاثة عشر شهراً اكتشف وجود ثلاث عشرة قنبلة معدنية والغريب ان تلك القطع كانت حارة جداً والقنابل متسخة كما لو انها دفنت لسنوات طوال واكتشف كذلك مغلفاً ذهبي اللون بداخله اجنحة بيضاء.

وبعد تلك الحادثة اخذ بيل يمارس الشفاء الروحاني ويستخدم تلك الاشياء كأدلة للمعالجة، وتشخيص المرض.

ويقول بيل: رأيت طيف رجل يشبه السحرة بعد ان ظهرت تلك الأشياء المعدنية .. وكان يرتدي معطفاً اسود وقبعة، وهو المسؤول عن ظهور تلك الاشياء.

والآن يمارس بيل الشفاء باستخدام تلك التعويذات وبطاقات ورقية وهو سعيد بعمله الحالي ... ولا ندري هل روج لنفسه في هذا الكلام، ام ان ذلك في علم الغيب .. وعلى كل، للقارئ العزيز ان يصدق او لا يصدق.

- الاشياء الغريبة التي انهالت على بيل.

ابواب دمشق

ذكر المؤرخون تسعة أبواب لدمشق، لازال بعضها قائماً حتى الآن وهذه الأبواب هي:

- الشرقي
- البريد
- الجابية
- المسدود
- كيسان
- جيرون
- توما
- الصغير
- القراديس



العرب البائدة

يقسم بعض المؤرخين العرب الى قسمين هم العرب البائدة الذي بادوا وزالوا والعرب الباقية:

من العرب البائدة: جرهم وثمود وطسم وعاد العماليق وجريس.

من العرب الباقية: هذيل والازد وكنانة وغيرهم.





هذا الرجل [illegible] طلقة بجمجمته

ولم يمت

جرت وقائع هذه القصة الغريبة أثناء اجتماع عائلي عندما كان حفيد السيد جون بليك ويدعى «توم» يعرض منتباهيا بندقية ملكية تعود للحرب العالمية الثانية ويتفاخر بانها تستطيع اختراق صفيحة من الحديد سمكها نصف بوصة من مسافة (٦٠) قدما

ويقول بليك: قررنا تجربة البندقية، فاخذنا نبحث عن قطعة حديد بنفس السمك وبعد أن اهتدينا اليها، أسندناها على جذع شجرة مقطوع، وابتعدنا (٦٠) خطوة عنها، وصوب توم على الهدف ووقفت خلفه رافعاً رأسي الى اليمين لكي أراقب الموقف

وانطلق دوي رصاصة من البندقية وشعرت كأن مطرقة هوت على رأسي، فقد كان حادثا شاذا اذ اخترقت الرصاصة المعدن تقريبا وارتدت باستقامة الى الوراء واخترقت جبيني فوق حاجبي الأيمن مباشرة .. تراجعت للوراء فور رؤيتي للدم يتفجر من جبهتي، واعتقدت بأني سأموت أو حدث انفجار في دماغي. نقلت بعد ذلك الى المستشفى بسرعة، وذهل الأطباء عندما رأوا كسرا بسيطا في الجمجمة

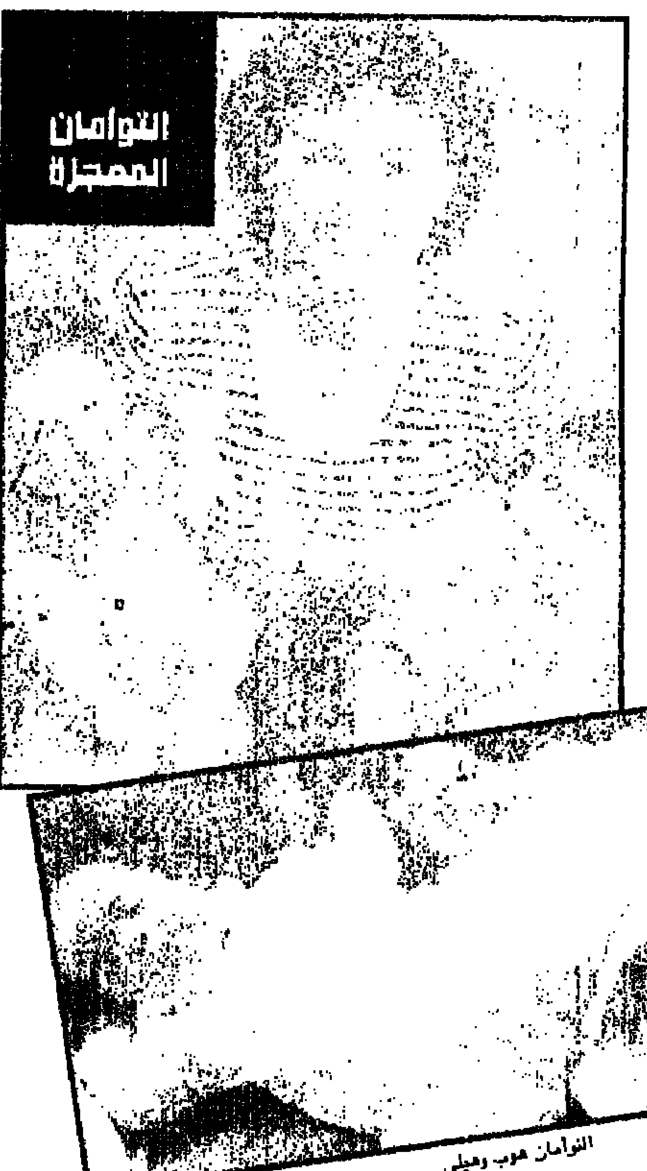
لقد نجوت من الموت لأن سرعة الرصاصة قد تباطأت عندما تراجعت للوراء وأصابت ذلك الجزء من الجبهة المتكون من طبقتين عظميتين تحميان الدماغ، وكانت الرصاصة قد اخترقت نصف بوصة من الطبقة العظمية الأولى وارتدت بعد أن ضربت الطبقة الثانية مسافة (١٥) قدماً.

ويتذكر جون بليك الذي يقطن ولاية كاليفورنيا ذلك الحادث الأليم وهو غير مصدق انه نجا. ويقول الدكتور وارين فرانكيل الذي عالجه «لو ان الرصاصة قد اخترقت بضعة مليمترات من جمجمته لكان في تعداد الأموات الآن، حقاً انه شيء لا يصدق خاصة وان الارتداد الاخير كان يشبه المعجزة وذلك بابتعاد الرصاصة (١٥) قدماً اخر

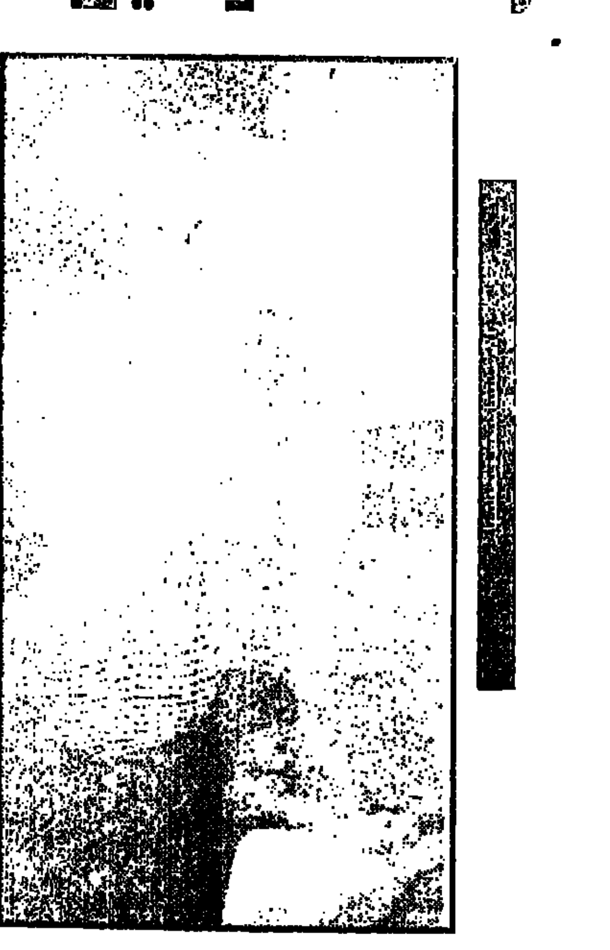
ودائما الاعمار بيد الخالق

حالة نادرة جداً في تاريخ الطب

امرأة تلد توأمين من رحمين منفصلين



التوأمان المعجزة



... في ... الارقام القياسية في العالم، كاول امرأة ... توأمين من رحمين منفصلين في حالة غريبة لا تحدث إلا مرة واحدة من كل خمسة وعشرين مليون ...

...

وبعد انقضاء الاشهر الأولى من حمل سينثيا بدأت تحس ... لذا سارعت لزيارة الطبيب الذي قال لها انها حامل في الشهر الأول ولكن برحمين بدلاً من واحد، وفي واقع الحال فان احدى البويضات انتقلت أثناء عملية التخصيب من رحمها الأول الى قناة فالوب المربوطة بالرحم الثاني الذي نما بقدرة الهية .. وعند ذلك حذرها الأطباء من تعرضها للخطر هي وجنينها.

وبعد مرور سبعة أشهر، شعرت سينثيا ببعض الالام وذهبت الى مستشفى يقع في مدينة «سان جو» بولاية كاليفورنيا الاميركية، حيث اضطر الأطباء الى اجراء عملية قيصرية لانقاذ الجنين والأم التي ... (هوب) أي الأمل

ولكن دراما سينثيا لم تنته عند هذا الحد، فقد أخبرها الأطباء بوجود توأم آخر في الرحم الثاني وبعد ثمانية أيام ... وذلك ... اسم «هيلي» ... ووضعت في جهاز ... صناعي حتى تتعافى وعندما أصبح عمرها شهرين استلمتها الأم مكتملة الصحة والعافية

تقول سينثيا «انا محظوظة جداً. ظننت أنني لن أنجب أطفالاً للأبد وابتسمت لي الحياة من جديد بعد أن منحني الله توأمين». ويعتقد الأطباء باحتمالية ولادة سينثيا لتوأمين آخرين في كلا الرحمين .. ولله في خلقه شئون.

التوأمان هوب وهيلي

سلني حاجة

- حج هشام بن عبد الملك أيام خلافته، فدخل الكعبة فوجد فيها سالم بن عبد الملك بن عمر بن الخطاب، فقال له الخليفة: يا سالم، سلني حاجة فقال له سالم: اني لأستحي من الله أن أسأل في بيته غيره! فلما خرج سالم من الكعبة، خرج هشام في أثره وقال له: الآن خرجت من بيت الله فسلني حاجة.

فقال سالم: من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة؟

قال هشام: من حوائج الدنيا.

فقال: إني ما سألت الدنيا من يملكها، فكيف أسأل من لا يملكها؟



مقالات في سطور

- اكبر الفخر أن لا تفخر.
- من لم يقهر جسده كان جسده قبراً له.
- اياكم والكسل، فان الكسول لا يؤدي لله حقاً.
- كل ما في الكسول مسترخ، حتى كلماته تحس بانها تتثاءب في فمه وتنام في أذنيه.



هروب «١٢» سجيناً بعد تحطيمهم جدار السجن بجرافة!

بالتاكيد لسنا بصدد الحديث عن فيلم سينمائي مضمونه هروب مجموعة من السجناء كما فعل ستيف ماكوين وزملاؤه في فيلم الهروب الكبير الذي صور قبل سنوات ونال اكبر الجوائز العالمية.. ولكننا امام واقعة حقيقية وطريفة حول طريقة هروب لسجناء فريدة من نوعها وتحدث للمرة الاولى منذ تاريخ نشأة السجون..

فقد خطط اثنا عشر سجيناً من الدنمارك للهروب من سجن «فريد سلوسلي» الذي يحتوي على اجندة امنية بالغة الخطورة، واستخدم السجناء الخطرون بلدوزر حطم جدران السجن في ثوان قليلة.. وهم السجناء الذين تتراوح تهمهم بين السرقة، وتهريب المخدرات، والقتل، بحيث تم تصنيفهم في فئة السجناء الخطرين.. وبعد مرور ساعات من هروبهم تم القاء القبض على اربعة فقط، ولا يزال ثمانية منهم في عداد كوبنهاجن.

وبعد لحظات من مداهمتهم الجدار انهارت الحجارة وكأن زلزالا مدمراً اصاب المنطقة، وانتشرت اعمدة الدخان... وبعد ذلك انطلق حراس السجن لاستكشاف الامر ليكتشفوا ما حدث، ولم يترك السجناء اية اشارات تدل على المكان الذي التجأوا اليه... وانطلق الحرس في كل مكان يبحثون عن الهاربين..

يقول مسؤول الشرطة جورن بسرو: «لقد خططوا للامر



- السجناء لحظة هروبهم من السجن.



- جدار السجن بعد تحطيمه بالبلدوزر



- البلدوزر الذي استخدم في عملية هدم الجدار.



- حرس السجناء يستطلعون مصدر الدخان المتصاعد.

المختفين عن الانظار وقد صورت الكاميرا التي ترصد السجن مشاهد الهروب الكبير، وبدأت تلتقط الصور حينما كان السجناء منشغلين في حفلة اقيمت في حديقة السجن، يراقبهم حارسان فقط، وفي حقيقة الامر كانوا قد سرقوا «بلدوزر» تابعاً للسجن قبل ساعات وبعيداً عن عين الكاميرا، بحيث حطموا جدار السجن البالغ ارتفاعه عشرين قدماً في احدى ضواحي

بمنتهى الحذر والدقة». وقد اخذ الغضب مأخذه بوزير الداخلية الدنماركي الذي امر باجراء تحقيقات شاملة حول الموضوع.. وفي غمرة ذلك تمكنت الشرطة من القاء القبض على ثلاثة من الهاربين اما البقية فلا زالوا مختفين.

وقد التقطت عدسة كاميرا تعود لاحد الاشخاص عن طريق الصدفة تلك المشاهد الخارجية التي صورت كيف استخدم السجناء البلدوزر لتحطيم جدار السجن

وتبعاً للقانون فان المصور «كيم فولك» صاحب الكاميرا الخاصة الذي صادف وجوده هناك ربما يحاكم بتهمة التباطؤ عن اخبار الشرطة بعد تصويره للفيلم، ولكن كيم الذي يعمل لمحطة تلفزيون «ستوب» صرح انه لم يكن لديه اية فكرة حول خطة السجناء واعتقد انه فيلم سينمائي يتم تصويره..

صيدلي .... صندلاني

- صيدلة وصيدلي أصلها صندلة وصندلاني مشتقة من كلمة صندل الشجر العطري المعروف.
- كانت كلمة صيدلي تعني الرجل الذي يجمع الأعشاب ، لأنهم كانوا يتخذون الادوية من الأعشاب.
- أول من فصل الصيدلة عن الطب وجعلها علماً مستقلاً هو ابو الريحان البيروني.
- المسلمون اول من اسس الحوانيت الصيدلانية وأول من اوجد مدرسة الصيدلة .
- منذ عهد المعتصم لم يسمح لأحد أن يمارس الصيدلة الا بعد الخضوع للامتحان والنجاح فيه.



الفرق في المعنى

القدح : إناء من زجاج لا يقال له قدح الا اذا كان فارغاً.

الكأس : إناء من زجاج لا يقال له كأس الا اذا كان ممتلئاً.

الكوب . هو الذي لاعروة له.

الكوز . فهو ذو العروة.



أب يختطف ابنته ويفر خارج البلاد

تعاني الام اليسون هيوستن من مأساة مؤلمة جعلتها تعيش كوابيس مزعجة لا نهاية لها، حيث اختطفت ابنتها ناتاشا البالغة من العمر (٣) سنوات، على يد والدها ويدعى محمد دايد

● وبدأت معاناة الام اليسون عندما طلب زوجها محمد اصطحاب ابنته ناتاشا الى موطنه الأصلي «الباكستان» لزيارة أهله هناك، فوافقت بالطبع على أمل ان يعود بعد شهر وفعلاً، سافر الأب مع ابنته وانتظرت الام عودتهما بفارغ الصبر، ومرت ستة أشهر ولم يعودا .. وفوجئت الام ذات يوم بزوجها يتصل بها من الباكستان ويخبرها انه لن يعيد لها ابنتها.

اعتقدت أليسون في بادىء الامر انه يمازحها وسوف يعود بلا شك .. ولكن انقضى اسبوعان على موعد عودتهما للمنزل ولكنهما لم يرجعا، ثم اتصل زوجها محمد وأخبرها ان لا نية له بارجاع الطفلة، الأمر الذي دعاها الى تقديم شكوى بحقه، ولكن المفاجأة الثانية كانت عندما علمت انه غادر الباكستان وعاد الى الولايات المتحدة لتبدأ من جديد معاناتها

النفسية وبهستيرية نزلت الى الشوارع تلصق صور ابنتها على الجدران وتنشرها في المجلات والصحف والاعلانات التلفزيونية التي كان مضمونها «أب يختطف ابنته ويفر خارج البلاد»

تقول اليسون: «انها تنتظر اليوم الذي ستجتمع فيه مع ناتاشا وتحتضنها»، وتجلس اليسون بقرب الهاتف طوال اليوم أملاً في مكالمة هاتفية تطمئنها على ابنتها.

وتعاني أليسون من كوابيس وأحلام مزعجة وتتخيل انها لن ترى ابنتها مرة ثانية، وبعد مضي عام اتصل بها شخص يخبرها عن مكان ابنتها، فاستعانت بالشرطة، التي تحرت الأمر، واستطاعت كشف مكان الأب الهارب .. حيث اتهم محمد باختطاف طفلة من امها وحكم عليه بالسجن (٣) أعوام.

وتعيش أليسون الان مع طفليها ناتاشا وآدم في سعادة ووفاق.



الأم اليسون تفكير دائم بابنتها



الصورة التي نشرتها الصحف لناتاشا بعد اختطافها

الألوان الأساسية

الألوان الأساسية هي:
- الاحمر
- الاصفر
- الازرق

اما الألوان الثلاثة الاخرى فتتكون من امتزاج لونين من الالوان الاساسية كما يلي:
- الاخضر: يتكون من امتزاج الاصفر والازرق
- البرتقالي: يتكون من امتزاج الاصفر والاحمر
- البنفسجي: يتكون من امتزاج الاحمر والازرق



الفرق بين المصدر والمرجع

- المصدر: كتاب أساسي ذو معلومات أساسية بالنسبة للبحث.
- المرجع: كتاب يتصل بمجال البحث عن قريب او بعيد.

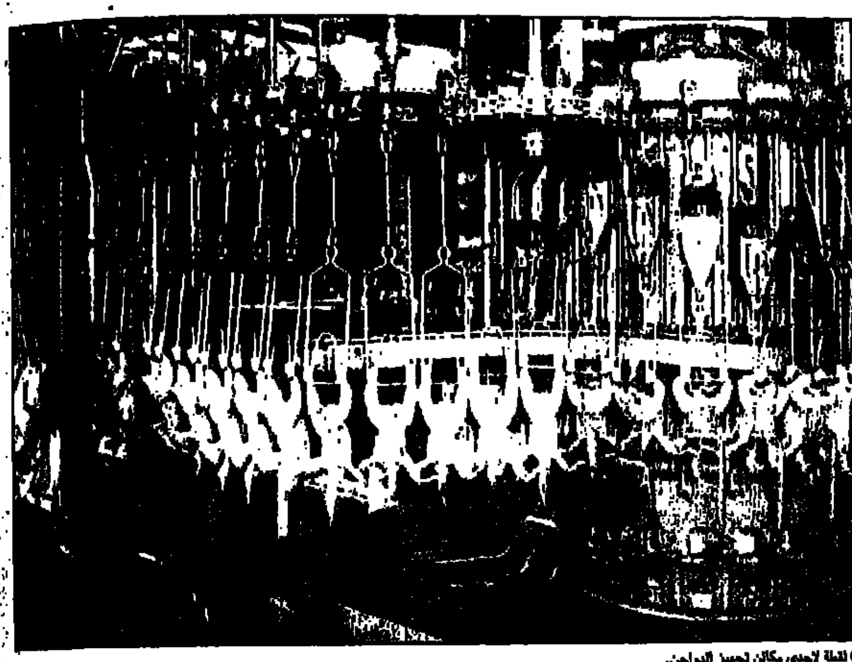
مثال ذلك ان الباحث اذا اراد ان يدرس المتنبي الشاعر المشهور، فمصدر الدراسة لهذا الشاعر هو ديوانه. اما مراجع الدراسة فكثيرة ومتعددة له يتناولها من الكتب المؤلفة عن المتنبي.

الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن تتعاقد على شراء احدث المكائن والمعدات

احالت الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن عطاء وتوريد المكائن والمعدات العائدة لمسلخ الشركة المركزي اضافة الى وحدة تصنيع مركزات الاعلاف البروتينية ووحدة معالجة المياه العادمة على شركة ستورك Stork الهولندية المتخصصة عالميا في هذا المجال.

وقد وقع الاتفاقية عن جانب الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن السيد محمد ابوغزالة رئيس مجلس ادارة الشركة وعن الجانب الهولندي تون دي ويرد، كما شهد حفل التوقيع الذي جرى يوم الاربعاء الماضي في مقر الشركة الوطنية السيد نزار دروزة نائب مجلس الادارة/ مدير عام الشركة وعدد من اعضاء مجلس الادارة والوفد الضيف.

وقال السيد محمد ابو غزالة لـ«الاسواق» ان العطاء يشمل وحدة المسلخ المركزي بطاقة ٦٠٠٠ طير/ الساعة وكذلك وحدة تصنيع مركزات الاعلاف البروتينية بطاقة ١٥ طنا يوميا وذلك باستخدام مخلفات الدواجن الناتجة من خطوط الذبح والتجهيز.



لقطة لاحدى مكائن تجهيز الدواجن.



محمد ابو غزالة رئيس مجلس الادارة.



لقطة جامعة لممثلي الوطنية للمسالخ وستورك.

ابو غزالة: شعارنا تجهيز دجاج طازج ونظيف للمستهلك

تجهيز الدواجن سيتم آليا بدون لمس الايدي

واضاف السيد ابو غزالة ان المعدات والمكائن المتعاقد عليها هي احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة بحيث سيتم تجهيز الدواجن بدون لمس الايدي بتاتا، واشار الى ان المسلخ الجديد سيكون الاحدث تكنولوجيا في منطقة الشرق الاوسط وعن قيمة العقد الموقع مع الشركة الهولندية قال السيد ابو غزالة انه بحدود ٤ ملايين دينار.

الانتاج سيبدأ في الربع الاخير من عام ٩٦

وتوقع السيد ابو غزالة ان يتم الانتهاء من تركيب الآلات والمعدات في ايار/ ٩٦ وانه سيتم المباشرة في الاعمال المدنية والانشائية لمصانع الشركة في الشهرين القادمين وعن فترة بدء الشركة الانتاج قال ان توقعاتنا ان يبدأ الانتاج في الربع الاخير من العام المقبل.

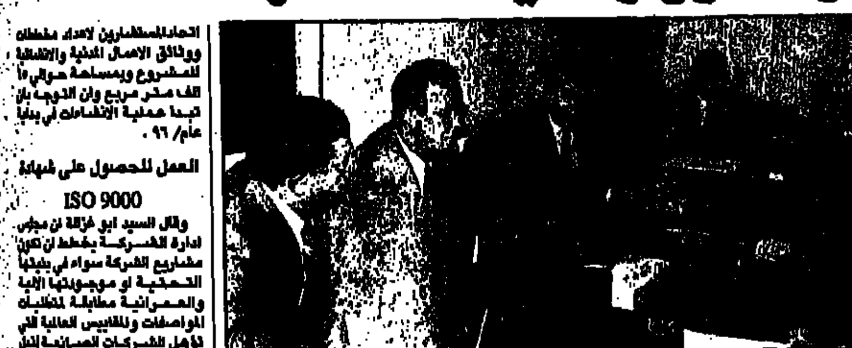
وتحدث السيد ابو غزالة عن موقع مشاريع الشركة قائلا ان الاعمال الانشائية للمصانع ومرافقاتها ستقام على ارض الشركة في منطقة القطرانة / الكرك والبالغة مساحتها ٩٥٠ دونما والتي تم تفويضها للشركة بقرار من مجلس الوزراء لاقامة مشاريع الشركة عليها، وفي اجابته على سؤال حول نية الشركة لاقامة مثل هذا المشروع في محافظة المفرق كما كان مخططا سابقا افاد بانه تم غض النظر حاليا عن اقامة مثل هذا المشروع في المحافظة المذكورة نظرا لورود اعتراضات من بعض اهالي المنطقة.

مشاريع الشركة لخدمة الاقتصاد

ومن دور الشركة المستقبلي في خدمة الاقتصاد الوطني قال ان المسلخ سوف يخدم مربي الدواجن في محافظات الجنوب ومادبا ومناطق جنوب عمان، وقدر عدد المزارع التي ستستفيد من المصنع بحدود ٥٠ مزرعة دجاج لاحم تنتج ما يقارب ٢٤ مليون طير/ السنة.

الطاقة الاستيعابية للمسلخ ١٧ مليون طير سنويا

وقدر الطاقة الانتاجية الاستيعابية للمسلخ بحدود ١٥ مليون طير لاحم و ٢ مليون طير بياض وامهات لاحم سنويا واضاف ان المسلخ المزمع اقامته سيوفر بحدود ٣٠٠ فرصة عمل.



ابو غزالة وويرد يتوسطان دروزة ووليامبلش.



من حفل التوقيع



ابو غزالة وويرد يوقعان الاتفاقية.



نزار دروزة نائب رئيس مجلس الادارة/ المدير العام

احالة عطاء المكائن والمعدات على شركة ستورك الهولندية المتخصصة بقيمة ٤ ملايين دينار.

تسويق ٨٠٪ من الانتاج طازجا

وعن تسويق منتجات الشركة في الاسواق المحلية قال السيد محمد ابو غزالة اننا نخطط لتسويق ما نسبته ٨٠٪ من انتاجنا كدجاج طازج «مباشرة من المسلخ الى المستهلك» وان نسوق النسبة المتبقية كدجاج مجمد وبهذا الشأن اشار الى ان الشركة ستقوم بالربح فرصة ممكنة باحالة عطاء التبريد والتجميد شاملة غرف تبريد وتجميد سريع طاقة كل منها (٦٠ طن/ اليوم) من لحوم الدواجن اضافة الى مستودع مبرد لتخزين اللحوم الطازجة بسعة ٥٠٠ طن ومستودعات تخزين اللحوم المجمدة بسعة ٢٠٠٠ طن واضاف ان مستودعات التبريد ستساعد في حل مخزون استراتيجي لمنتجات الشركة لتغطية احتياجات السوق في الاوقات التي يقل فيها العرض عن الطلب كما سيلحق بهذا المشروع وحدة لتصنيع اللحوم في نفس الموقع بالاعتماد بشكل رئيسي على لحوم الدجاج البياض وامهات اللاحم.

حجم استثمارات الشركة ١٠ ملايين دينار.

وقدر السيد ابو غزالة حجم الاستثمارات في جميع هذه المشاريع بحدود ١٠ ملايين دينار وهو نفس حجم رأسمال الشركة التي تأسست في بداية عام/ ٩١ كشركة مساهمة عامة تهدف الى اقامة مسالخ لتجهيز الدواجن والاستفادة من مخلفاتها بتصنيعها للحصول على مركزات الاعلاف البروتينية.

جهود مكثفة لمجلس ادارة الشركة

وقال السيد محمد ابو غزالة ان مجلس ادارة الشركة باشر منذ الاعلان عن تأسيس الشركة بتنفيذ خطة لاقامة مشاريع الشركة الطموحة حيث تم تكليف شركة بلجيكية متخصصة Smits En-gineering لتحضير الدراسات الفنية ومخططات ووثائق العطاءات حيث اشار الى انه تقدمت حوالي ٢٠ شركة عالمية بعروضها تم بالنتيجة تأهيل ٦ شركات متخصصة منها وتحليل عروضها.

شعارنا «تسويق الدجاج النظيف»

وفي معرض رده على استفسار بشأن تعاقد الشركة على شراء مكائن ومعدات حديثة للغاية تقوم بتجهيز الدواجن آليا وبدون تدخل الايدي قال ان هدفنا ان نضمن للمستهلك دجاجا نظيفا خاليا من الميكروبات وذا جودة عالية وان الشركة ستراعي جميع ما يتعلق بالاشتراطات البيئية الخاصة بهذه الصناعة ومعالجة الروائح باحدث الطرق «الاسلوب البيولوجي».

وقد عرض امام الحاضرين فيلم وثائقي عن طريق الفيديو يصور مختلف المراحل الآلية بتجهيز الدواجن منذ لحظة الذبح وحتى التغليف مرورا بمراحل التنظيف المختلفة وفصل الحوائج الداخلية الاستهلاكية والرقابة الصحية الدقيقة والسرعة في العمل والانجاز.

الاستفادة من وحدة تنقية المياه العادمة

وحول وحدة تنقية المياه العادمة افاد السيد محمد ابو غزالة بان الطاقة الانتاجية المتوفرة في البئر الذي تم حفره في ارض المشروع تكفي لاحتياجات المشروع كاملة وسوف يتم الاستفادة منها بعد تنقيتها في المحطة المذكورة في زراعة ارض المشروع بالاشجار المثمرة مضيفا ان هذه المياه صالحة لتنقية المياه الجوفية حسب المواصفات الاردنية وقال انه يجري العمل حاليا على ايصال التيار الكهربائي وخدمة الهاتف للموقع.

شركة اتحاد المستشارين تعد مخططات الاعمال المدنية.

وقال السيد ابو غزالة ان مجلس ادارة الشركة اعتمد شركة اتحاد المستشارين لاعداد مخططات ووثائق الاعمال المدنية والانشائية للمشروع وبمساحة حوالي ١٥ الف متر مربع وان التوجه بان تبدأ عملية الانشاءات في بداية عام/ ٩٦.

العمل للحصول على شهادة ISO 9000

وقال السيد ابو غزالة ان مجلس ادارة الشركة يخطط ان تكون مشاريع الشركة سواء في بنيتها التحتية او موجوداتها الآلية والعمرانية مطابقة لمتطلبات المواصفات والمقاييس العالمية التي تؤهل الشركات الصانعة لنيل شهادة ISO 9000 وعن حصة منتجات الشركة المتوقعة في السوق المحلي قال ان منتجاتنا ستغطي ما بين ٢٠ - ٢٥٪ من حصة السوق مبدئيا واشار الى ان مصالح الشركة الآلية المتطورة ستعمل على حل مشكلة المنتجين (مربي الدواجن) بحيث ستساعد في تصريف منتجاتهم وفق برنامج مخطط.

وفي نهاية حفل التوقيع تحدث السيد تون ويرد رئيس الوفد الهولندي قائلا ان (ستورك) تنظر الى مشروع الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن كنموذج عالي المستوى في منطقة الشرق الاوسط وخصوصا وان الاردن مؤهل في المستقبل القريب في ان يكون كمركز تقاطع طرق في المنطقة واضاف ان شركة ستورك لديها ١٠ وحدة تصنيع في المنطقة وهي تعمل فيها منذ عام ٦٣ ولديها مركز صيانة كبير في العراق وقال ان شركته تعمل بان تكون شريكا مع العميل بحيث تعطي له كل ما لديها من خبرة وتقنية وتقديم خدمات الصيانة اثناء فترة التشغيل.

اعضاء مجلس ادارة الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن

ويتألف مجلس ادارة الشركة من:

- السيد محمد احمد ابو غزالة
- رئيسا.
- السيد نزار عبد الكريم دروزة نائبا للرئيس/ مدير عام.
- الاعضاء:
- السيد فيصل عبد اللطيف امين.
- السيد جاك خياط.
- السيد نبيل عبد الهادي حمودة.
- السيد منصور النابلسي.
- السيد فتحي خالد رحال.
- السيد ثابر عبد الحي المجالي.
- السيد عماد الدين اكرم [illegible].
- السيد اسامة حلمي [illegible].
- السيد فخري حسن.





٣ لقطات لاحدى مراحل تجهيز وتغليف الدواجن آليا





■ حجم استثمارات الشركة في مشاريعها ١٠ ملايين دينار والانتاج سيبدأ في الربع الاخير من عام ٩٦

جينيفر نيكلسون .. امتهنت الفن رغم أنف أبيها



مارك نورفليت



تنتظر جينيفر نيكلسون طفلا في فبراير القادم

لا يخلو مهرجان سينمائي في العالم من حضور النجم العملاق جاك نيكلسون الحائز على عدة جوائز للاوسكار، فادواره السينمائية لا تنسى وتشكل احدى علامات السينما المعاصرة مثل: طار فوق عش الوقواق، شروق وتمثيله لدور المهرج في فيلم الرجل الوطواط الذي نال عنه جائزة اوسكار.

انجب هذا الممثل ابنته جينيفر التي ورثت الفن عن والدها رغم انه لم يتمن لها ان تنخرط في هذا العالم الموحش .. وقد انتهت مؤخرا من تمثيل لقطات فيلمها الاخير «حارس السور» الذي أخرجه سين بين، ومثل فيه والدها جاك نيكلسون .. وظهرت جينيفر في برامج تلفازية ومسلسلات كان اخرها «ملك المدينة» الذي تكتب قصته والدتها ساندرا ستينيسن.

وتقول جينيفر: «انا مستعدة للامومة برغم انشغالي بالفن» .. وفعلا .. فهي تنتظر طفلا من زوجها مارك نورفليت الذي يصغرها بثلاثة اعوام والتقت به في مدينة هونولولو بهاواي قبل سبعة اعوام وكان شقيق صديقتها «تريسي» في المدرسة الثانوية وظل على اتصال بها رغم انها تعيش في لوس انجلوس .. الى ان تزوجا.



آخر تصاميم «لاكروس» ملك أزياء الشتاء





ظهر المصمم الفرنسي لاكروس كعادته كل خريف وشتاء بمجموعة ازياء جديدة، استثمر فيها الألوان القاتمة الظلال كالبني والاسود والبنفسجي واخرج منها أثوابا فخمة مصنوعة من قماش الكريب والصوف في تصاميم متنوعة على شكل بنطالات رشيقة وسترات ضيقة ترتدى مع تنانير طويلة ولم يغفل معاطف الشتاء الجلدية والقفازات والقبعات.

واحتفظ لاكروس بطرازه الخاص المختلف عن بقية المصممين بصفته ملك ازياء الشتاء [illegible] أعطى كل زي ميزة خاصة واضاف اليه مجموعة اكسسوارات تتنوع من [illegible]

[illegible]





زي شتوي [illegible] يتكون [illegible] جاكيتة طويلة جلدية.

طقم شتوي يتكون من قميص حريري وجاكيتة مزركشة وتنورة طويلة وتزين الطقم قبعة على الراس.

«الغورو»

يمتهنون «صيد» النحل منذ آلاف السنين

يعيش «الغورو» وهم جماعة وثنية في قرية تطل على جبال الهيملايا الشاهقة، ويمتهنون صيد النحل واستخلاص عسله وشمعه منذ الاف السنين رغم أن هذه المهنة تمتاز بالخطورة .. غير انهم لا يتقنون سواها حيث توارثوها عن الأجداد.

ويرحل صيادو الغورو الى الجبال بحثاً عن مستعمرات النحل ويستخدمون حبالاً قوية مصنوعة على شكل سلالم يتم ربطها حول جذوع الأشجار بقوة لكي يتم تسلقها والوصول الى خلايا النحل المتناثرة على المنحدرات الصخرية، بحيث يلتف صياد النحل كالعنكبوت حول الحبل مستخدماً عصا خيزران لتفريق النحل الذي يهرب قسم منه مذعوراً الى الأعشاش الآمنة ويظل قسم آخر مدافعاً عن الخلية .. ويرسل الصياد اشارة الى أعضاء الفريق بعد دقائق

[illegible]

[illegible] مستقبلاً..

ومن المعروف ان لهؤلاء مناعة ضد لسع النحل، وستشرح احدى الصور ذلك ..

يستخدم الصياد عصا الخيزران لتفريق النحل .. [illegible]

ويحمل مستعمرات النحل على رأسه

ريتشارد جير «البوذي» معبود النساء حول العالم

. لا يزال النجم ريتشارد جير «٤٦» عاماً يثير النساء عبر انحاء العالم بطلته الشابة وجسده الرياضي، ودوره الأخير كساموراي محارب يساعد الجرحى واللاجئين في اماكن القتال في فيلم «الفارس الأول» جسد شخصيته الحقيقية في الحياة كانسان باحث عن الراحة في عالم البوذية.

«وهذا النجم الفريد في عالم الروحانيات لم يلتصق بالفن فقط طيلة حياته ولكن بحثه الدائم عن الأمان والاستقرار جعله يعتنق البوذية منذ عشرين عاماً ويتهدد مستقبله الفني.

« وكل من رآه في فيلم الفارس الأول تفهم سبب اختيار ريتشارد لتمثيل دور بطل الساموراي المحارب الباحث عن السلام ويقول ريتشارد جير في مستهل حديثه عن الدالاي لاما «انه رجل لم يفعل لنفسه شيئاً هو فريد من نوعه لا تلتقي واحداً من نوعه الا مرة في الحياة».

ولا يشعر ريتشارد بالراحة في هوليود وعندما لا ينشغل بتصوير افلام يرحل الى هضبة التبت وتحديداً الى دارمالا موقع سكن الدالاي لاما منذ عام ١٩٥٩.

ويقول : «التبت هي المكان الذي اكتشف نفسي فيه، فكلما سئمت الحياة اهرب الى حيث الوحدة والهدوء واحياناً امضي اربعة اشهر في التبت» ويستعد ريتشارد لكي يصبح راهباً بوذياً في المستقبل بعد ان مارس شعائر وطقوس تلك الديانة ومن ضمنها رياضة اليوجا الروحانية.

ويقول متحدثاً حول زوجته السابقة سيندي كراوفورد : «لم ارغمها على مشاركتي حياتي الجديدة، وتمنيت لو رحلت معي الى التبت ، ولم يحاول الدالاي لاما اجبارها على اعتناق البوذية .. ويعتقد ان كل انسان يجد السعادة في ديانة اجداده ....

وريتشارد جير ناصر رئيس الولايات المتحدة بيل كلينتون ابان حملته الانتخابية وتلقى دعوات كثيرة منه لحل مشكلة حقوق الانسان في التبت غير انه لم يره منذ ذلك الحين.

ويقول ريتشارد «... منشغل حالياً في كتاب جديد وسأروي فيه الكثير من فصول حياتي»!!

ريتشارد جير محبوب النساء حول العالم.

ريتشارد جير وسط ... من سكان التبت

ريتشارد جير في لقطة من فيلم «الفارس الأول»

ريتشارد جير مع الدالاي لاما الذي يناضل من أجل حصول سكان التبت على حقوقهم كاملة.

الأعمار بيد الله

سنة ، (١٠) سنوات، (١٠٠) سنة

عزيزي القارىء... كم عاماً تحب ان تعيش ، ولماذا؟

استطلاع وتصوير بتول دنو

القارئ العزيز ، بداية ونهاية فالأعمار بيد الله سبحانه وتعالى، غير ان ايا" منا قد تكون له توقعات بعمر معين ، وسنوات يود ان يعيشها ، ليحقق حلماً او ينجز امراً لم يستطع للآن تحقيقه.

هذا ما حاولنا ان نسبر غوره خلال استطلاعنا هذا ، وهذه هي الأعمار والسنوات التي توقع من سألناهم ان يعيشوها ، وهذا ما يرغبون في فعله اثناء تلك السنوات... فاقرأوا معنا.

محمود شاهين — رانيا عيسى — عبد الرحمن احمد — جيهان المغربي — علي رضا

زهق وملل

التقينا رضا علي احمد (٢٥ سنة) يعمل «كحيل حجر» أجاب على سؤال الاستطلاع قائلاً . «أريد ان أعيش (٥٠) سنة يعني كمان (٢٥) سنة فقط لأني زهقت من الحياة وأتمنى خلال الفترة اللي ظلت اني اتزوج وأضمن مستقبل حياتي وحتى هذه اللحظة لم احقق امنيتي في الحياة وأما احلى سنين عشتها فهي حياة المدرسة واللي كانت امنيتي اني اكملها وأما الحياة بشكل عام فهي تعب وملل وزهق ، وأتمنى لو تحنلي خلبتي بحياة افضل من حياتي».

الحياة بعد الـ (٦٠) صعبة

حاتم عيسى العودات (٣٦سنة) يعمل موظفاً في احدى الوزارات قال «أتوقع ان اعيش حتى سن الستين يعني بقي لي (٢٤) سنة وأحلم بالعيش المريح والأمن واتمنى ان اكمل دراسة الحقوق وأصل الى منصب قاضي ولكن الحياة بعد (٦٠) سنة تصبح صعبة جداً وخاصة العمل في المحكمة وساكون تعيساً لو أنني وصلت الى سن الـ(٦٠) دون ان احقق شيئاً أما ايام الطفولة فلا اذكر منها شيئاً . وأما ايام الشيخوخة والكبر فاتوقع انها ستكون اصعب الأيام».

السنوات الباقية كافية لتحقيق ما اريد

سامر زيتون (١٩ سنة) طالب توجيهي التقيناه ليجيب على سؤال الاستطلاع قائلاً «أتوقع ان اعيش ٦٠ سنة ، لأنه لا داعي لان يعيش الانسان اكثر من ذلك وأنوي اكمال دراستي الجامعية في تخصص التجارة العامة والسنوات الباقية تكفي لتحقيق ما اريد وزيادة ، خصوصاً اذا لم اضيع اي دقيقة من عمري ولانني ما زلت على مقعد الدراسة فلم تتح لي الفرصة لتحقيق ما أريد ولكن بعد اكمال دراستي سأحقق احلامي».

اتمنى أن اعيش (١٢١) سنة

عمار ابو صالح (٢١سنة) طالب ماجستير سألناه فأجاب قائلاً .« أتوقع ان اعيش (١٢١) سنة . وأتمنى ذلك لأنني اريد ان ارى اشياء جديدة وأريد ان اعرف ماذا سيحصل للعالم والبشرية بشكل عام .

أيام طفولتي والأيام الجامعية هي احلى ايام فلقد كنت اشعر بحنان الابوين وانا طفل وكانت حياتنا بسيطة . لحد الآن اعتبر ان الحياة الخاصة بي لم تبدأ بعد »!!

الحياة مثل البطيخة

عبد الله أحمد البرماوي (٢٠سنة) قال : «احب ان اعيش سنة واحدة حتى أكمل الـ ٢١ سنة لان الوضع سيء لا عمل ولا دراسة بعد التوجيهي اما عن الوظيفة التي اريد فأحب ان اعمل سكرتيراً في احدى الشركات ولكني عندما اعيش لسنة واحدة فقط ارتاح جداً، ولا أعمل لا سكرتيراً ولا [illegible]، والفائدة انني لم احقق شيئاً في حياتي سوى [illegible] وخيبة الأمل، والحياة بالنسبة لي مثل [illegible] حمراء يا بطيخ [illegible] دون لون او طعم او رائحة وحياتي اما مثل [illegible] البيضاء لا طعم ولا لون ولا رائحة».

حاتم عيسى — ايلا عيسى — سامر زيتون — عائدة سعيد

حياة عبث

محمود شاهين التقيناه [illegible] على سؤال الاستطلاع قائلاً «عمري (٢٠) سنة [illegible] ان اعيش حتى سن الـ [illegible] [illegible] اي شيء بعمله . [illegible] حياتي في السفر الى الخارج [illegible] والعودة الى الأردن وبعدها الـ (٦٠) سنة تكفي لتحقيق ما اريد ، كل ما حققته لحد الآن هو شهادة الدراسة الثانوية اما احلى ايام وسنين عشتها فكانت تلك التي سبقت التوجيهي فبعد التوجيهي اصبحت حياتي تعيسة حيث كنت العب في دوري كرة القدم طوال (٣) سنوات وهذه اجمل سنوات حياتي وأما اتعس الأيام فهو عندما احرم من الالتحاق بالجامعة».

عمر الرسول عليه السلام

التقينا حسني محمود حمدان (٢١ سنة) في الميوم اجاب قائلاً «احب اعيش مثل ما عاش الرسول يعني (٦٣) سنة أما بالنسبة لأحلامي ، فانا لا أسعى لتحقيق اي شيء سوى رضا الله وتوفيقه لأني خلال الفترة الماضية تزوجت وفتحت محل الميوم وحالي جيدة والحمد لله وعندي (٤) اولاد يعني ببساطة الحياة بالنسبة الي حلوة جداً وممتازة».

حياتي متعبة

جمال محمد محمود ابو حلوة (٣٠سنة) عامل مطعم قال «بحب أعيش (٩٠) سنة مع انه حياتي متعبة ومن يوم ما كان عمري (١٥) سنة وانا بشتغل وكل تعبي عشان اقدر اكون سعيد ومستقر مادياً أما عائلياً فانا حالياً متزوج وعندي (٦) اطفال يعني قدرت اوصل للاستقرار العائلي فقط. احلى أيام حياتي كانت ايام الجيش وأما اتعسها رايح يكون لما أوصل لسن الشيخوخة لكن بشكل عام انا بحب الحياة».

لم احقق شيئاً حتى الآن

التقينا سرحان طاهر حمدان (٢٧سنة) مندوب شركة تأمين والذي تحدث الينا فقال «احب ان اعيش حتى سنة (٥٥) سنة لأنني سأصل هذه المرحلة وأنا قوي وعلى المستوى الشخصي اكون قد طورت نفسي من كل الدوائر [illegible] ولم احقق شيئاً في حياتي [illegible] [illegible] اما اجمل ايام حياتي التي قضيتها كانت في [illegible]».

يكفيني (١٦) سنة اخرى

عبد الرحمن احمد عبد الكريم (٢٠ سنة) يعمل موظفاً في شركة [illegible] [illegible] عشر (١٠٠) سنة [illegible] [illegible] (١٦) سنة اخرى لتحقيق ما اريد فانا للآن لم احقق في حياتي شيئاً بسبب الظروف القاسية، اما احلى سنوات حياتي فهي التي قضيتها في [illegible] [illegible] الحياة ليست شيئاً جيداً [illegible] [illegible].

عيشة تعيسة

علي عبد [illegible] (١٨ سنة) [illegible] [illegible] ان اعيش (٤٠) سنة لأرتاح من هذه العيشة التعيسة ، والآن اعمل لأؤمن مستقبلي واتزوج بعد سنة وللأسف الآن لم احقق في حياتي شيئاً يذكر ، وأما اجمل سنوات حياتي فكانت سنوات الطفولة اتعسها فهي هذه السنوات التي اقضيها في حمل الحقائب والتي تزن أكثر من (٤٠) كيلو. عموماً الحياة حلوة لو فيها شوية تربية».

كمان (٤٠) سنة

ايلا عيسى ابو حلاوة (٢٩سنة) تعمل محامية اجابت على الاستطلاع قائلة «اريد ان اعيش (٩٠) سنة يعني كمان (٤٠) سنة وهذا كافٍ لأن الحياة صعبة جداً وبحلم في السنوات القادمة أني اكتب واعمل فيه فهذا هو ما اريد وأما عن احلى سنوات في حياتي فهي آخر سنة في الجامعة لانني عشت فيها الكثير من التجارب المهمة من الناحية الثانية فلا توجد سنوات تعيسة في حياتي لانني انسانة متفائلة بطبعي».

الحياة حلوة ... بس نفهمها

جيهان المغربي (٢٨) سنة تعمل كوافيرة في صالون تجميل اجابت تقول «بحب اعيش حتى سن الستين لانه يكفي وفي السنوات القادمة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والحياة حلوة تكثر اذا قدرنا نفهمها».

الواحد لما يكبر بتبهدل

ايمان عبده الوالي (٢٣ سنة) موظفة في بنك قالت «بدي اعيش لـ (٥٠) سنة وبس عشان اكثر من هيك بعجز والواحد لما يكبر بتبهدل [illegible] في السنوات القادمة [illegible] احققه [illegible] سنوات حياتي فهي ايام الجامعة وأما اتعس ايام حياتي فهي في السنوات القادمة وبصراحة انا خايفة من الخايبات ، لأني [illegible] ما حققت [illegible] ، على كل حال الحياة حلوة وما بتستاهل الواحد ينكد على حاله عشان شغلات بسيطة».

صحة وقوة

عائدة سعيد مصطفى (١٩سنة) [illegible] «احب ان اعيش حتى السن الذي استطيع فيه ان اعتمد فيه على صحتي وقوتي لأني [illegible] [illegible] خلال السنوات القادمة ان اربي اولادي وارى مستقبلهم والعم على رعايتهم»

واضافت «انا لا اتوقع النهاية ابداً ، فانا متفائلة جداً ، الا اذا فقدت صحتي ولم اعد قادرة على الحراك والمشي ، فالحياة فيها تعب ولكنها جيدة واحب ان اعيش (مبسوطة)».

متفائلة

خلود عيسى الأطرش ، (٢٢) سنة تعمل في المراسلات تحدثت الينا قائلة «احب ان اعيش حتى سنة الأربعين لأني لا احب الكبر والعجز ولا احب ان اصل للسن الذي لا استطيع فيه الاتكال على نفسي ، فنحب ان اعيش حياتي وانا قوية ، حتى لو عشت اكثر من (٤٠) سنة.

وعن الذي حققته في حياتها قالت « كنت احلم ان احصل على رخصة السواقة في سن مبكر واخذتها ، حلمت بالعمل ، ووجدت عملاً ممتازاً ، فالحياة حلوة بس نفهمها».

حابة اعيش حياة طويلة

رانيا عيسى (١٨) سنة طالبة طرحنا عليها سؤالنا فاجابتنا قائلة «بحب اعيش لسن الستين لأني حابة اعيش حياة طويلة شوي لكن ما بحب اوصل لدرجة الشيخوخة ، وبعدني في بداية الطريق ولدي طموحات كثيرة لاحققها فمثلاً جاي على بالي اكمل بكالوريوس في الجامعة واحقق امنيتي بأن اكون معلمة وجنتل».

ولدى سؤالنا لها عن رأيها في الحياة بصورة عامة قالت «الحياة حلوة وسهلة [illegible] [illegible] الواحد حتى يمارس حياته لأنه غير المتفائل لا يحقق شيء ، وهذا ما حصل معي من تجربة».

شيء مهم

سهاد كاظم مطلق ، (١٦) سنة ، طالبة ، اجابت قائلة «احب ان اعيش لسن [illegible] واستطيع ان اكمل دراستي وان اكون في هذا العالم شيء مهم».

«واحلى سنين حياتي كانت وانا في الصف التاسع فكانت سنة جميلة جداً مع صديقة [illegible] [illegible] عندما انه دم في السن ولا استطيع القيام بواجباتي تجاه نفسي».

ولدى سؤالنا لها عن الذي حققته في حياتها قالت « لم احقق أي شيء حتى الآن في حياتي ، والحياة ممتعة ولذيذة وأتصور انني ساحقق هدفي في هذه الحياة».

الحياة تعيسة بسبعة أولاد

عامر محمد احمد (٢٥) سنة يعمل [illegible] قال « احب ان اموت في عز شبابي يعني في سن الـ (٤٠) لأنني ما بدي اعجز وبحب اعيش فترة الشباب.

وطالما انا عايش حياة مرتاحة نفسياً فانني اعتقد انني ساحقق ما اريد».

سألناه عما يتمنى ان يحققه في حياته فقال «بيت وأولاد وزوجة ، وأتمنى ان احج انا وأمي الى الحج».

وعن احلى السنوات قال « التي اعيشها حالياً لأنها الأفضل لأنني لم ارتبط ولم اتزوج انها مرحلة وتحرر أما اتعس سنوات فاتوقع ان اكون تعيساً عندما يصبح لدي سبعة اولاد».

كل ما حققته ... تعليم وخطبة

عبد المنعم محمد محمود (٢٧) سنة يعمل في مطعم التقيناه ورداً على سؤالنا وقال «احب ان اعيش حتى سن الـ (٥٠) فقط فانا احب الاستقرار في الحياة وللآن لم احقق شيئاً في حياتي سوى التعليم والخطوبة وأحلى سنين حياتي كانت الطفولة فلم يكن عندي ابة مشاكل والحياة جميلة جداً اذا حققت ما اريد واذا لم استطع ذلك فسوف تكون حياتي تعيسة جداً».

ويبقى لنا ان نسأل كم تتمنى عزيزي القارىء أو بالأحرى كم تتوقع ان تعيش؟... اسأل نفسك هذا السؤال .. ولكن تذكر ان الأعمار بيد الله تعالى.

عمار ابو صالح — ايمان عبده — جمال محمد — سهاد كاظم — عبد الله البرماوي — خلود عيسى — عامر محمد

فوائد زيت الزيتون

اثبتت الدراسات العلمية التي تمت تحت اشراف منظمة الصحة العالمية ان زيت الزيتون يذيب الكلسترول في مجرى الدم.

اضافة لهذه الفائدة العظيمة لزيت الزيتون ، هناك فوائد متعددة اخرى منها:

- يقي الأطفال من الكساح لاحتوائه على فيتامين «د».
- مقو ومخصب لاحتوائه على فيتامين «ه»
- يدخل في صناعة كثير من الأدوية والمراهم وفي صناعة الصابون.
- يساعد في زيادة القدرة على التفكير لاحتوائه على مادة «ليبونيد».

كيف بدك مني كل يوم بتخالفني

احمق

سمع رجل صراخاً قادماً من أحد بيوت جيرانه . فذهب اليهم فخرج له صاحب البيت فقال له الرجل .

خيراً ان شاء الله ، ما الذي حصل عندكم؟

فقال سقط قميصي من فوق.

فقال له وماذا سيحصل اذا سقط؟

فقال يا احمق لو كنت لابسه كنت وقعت معه!!

لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة ليلى سويدان

امنيتي كانت ان اعمل مذيعة في التلفزيون

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة في مقتبل العمر، تنعم بحياة زوجية سعيدة وهانئة منذ عشرين عاماً، جعلت من نفسها راهبة داخل بيتها، فنذرت حياتها لزوجها وأولادها، انها السيدة ليلى سويدان استضافتنا في بيتها، وكان لنا معها هذا اللقاء.

* بطاقتك الشخصية؟
– ليلى سويدان، (٣٨)سنة.
* تاريخ زواجك؟
– تزوجت في ١٩٧٥/٩/١٨، البارحة كان عيد زواجي الخامس والعشرين.
* هل احتفلت بهذه المناسبة؟
– نعم، فقد خرجت انا وزوجي واحتفلنا معاً في أحد المطاعم.
* هل احضر لك هدية بهذه المناسبة؟
– لا لم يحضر لي هدية ولكنه اخبرني انها مؤجلة قليلاً حتى يختار لي الهدية المناسبة.
* ماذا كانت آخر هدية احضرها لك زوجك، وماذا كانت المناسبة، ومن اين، ومتى كان ذلك؟
– آخر هدية احضرها لي كانت زجاجة عطر، احضرها لي من سوريا منذ اسبوعين، بمناسبة سفره اليها لتسجيل ابننا في الجامعة هناك وكان ثمنها اربعين ديناراً.
* وانت، ماذا كانت آخر هدية احضرتها له، ومتى كان ذلك وما المناسبة؟
– آخر هدية أحضرتها له كانت قميصاً، قبل اسبوعين، وفاجأته به، بعد عودته من السفر، وبدون مناسبة.
* كم عندك من الاولاد والبنات؟
– عندي ثلاث بنات، وثلاثة اولاد، اكبرهم اكمل الدراسة الثانوية هذا العام، وهو الآن في سنته الجامعية الأولى اما اصغرهم فيبلغ سنتين من العمر.
* هل اتيحت لك فرصة ممارسة الحياة العملية؟
– لا، لم تتح لي الفرصة لذلك، لانني تزوجت وسافرت فوراً الى السعودية، ولو اتيحت لي لاشتغلت مذيعة في التلفزيون وهذه كانت امنيتي.
* كيف تعرفت بزوجك؟
– تعرفت بزوجي عن طريق صديقة لي، حيث اخبرتني بوجود شاب جيد، مستقيم وحالته المادية جيدة، فوافقت عليه فوراً بدون السؤال عنه، وطلبت من اهلي عدم السؤال عنه، فقد دوخني من أول نظرة.
* هل لقي معارضة من قبل اهلك عندما تقدم لخطبتك؟
– لا لم يلق اية معارضة، تقدم لخطبتي ووافقت فوراً، كذلك الحال بالنسبة لاهلي، فخلال ثمانية ايام تم كل شيء من الخطبة حتى الزواج.
* هل تحبين زوجك، وهل يبادلك نفس الشعور؟
– نعم، فقد احببته من أول نظرة ومازلت احبه ومن كل قلبي، وكذلك هو يحبني.
* اين قضيتما شهر العسل؟
– قضينا شهر العسل في ايطاليا، فقمنا بزيارة مدنها ومناطقها المختلفة، وامضينا شهراً كاملاً هناك، وهي ايام لا تنسى ابداً.
* هل حصل وتخاصمت مع زوجك؟
– لا، لم يحصل، ولكن قد تحصل احياناً بعض النهفات بيننا الا انها لا تلبث وتنتهي سريعا.
* ماذا يعمل زوجك، وماذا عن حالته المادية؟
– زوجي يعمل مهندساً مدنياً، وهو مرتاح من الناحية المادية ويلبي كافة طلباتنا انا والأولاد.
* ما أجمل يوم في الأسبوع بالنسبة لك؟
– يوم الخميس لأن اولادي لا يذهبون في هذا اليوم الى مدارسهم، وأنام ساعات إضافية في الصباح، هذا من جهة ومن جهة اخرى فانا ارتاح من اعداد الطعام في هذا اليوم لان زوجي يحضره جاهزاً من احد المطاعم.
* ما الشيء الذي يحبه زوجك فيك؟
– زوجي يحب فيّ كل شيء، وهو دائماً يقول لي «كل شيء فيك حلو».
* ماذا عن الشيء الذي تحبينه انت في زوجك؟
– احب فيه (خديه)، لانهم ناصحين وحلوين.
* ما الشيء الذي لا يحبه زوجك فيك؟
– زوجي لا يحب فيّ طيبتي الزائدة عن حدها، لأنني اتعامل مع كل الناس بنفس الدرجة، وزوجي يتضايق من ذلك.
* ما هو اسعد يوم في حياتك واتعس يوم؟
– اسعد يوم كان يوم زواجي، اما اتعس يوم فكان عندما وقع زوجي في مشكلة خاصة في عمله، وبقيت حزينة الى ان مرت بسلام.
* ماذا عن المقدم والمؤخر؟
– المقدم كان خمسة دنانير، اما المؤخر فكان (٥٠٠) دينار.
* ماذا احضر لك زوجك عندما وضعت مولودك الأول؟
– احضر لي سنسال ليرات ذهب، اما الهدية التي لن انساها فكانت سيارة احضرها لي عندما وضعت طفلي الرابع محمد اضافة الى سنسال كارتير بقيمة (٥٠٠٠) دينار.
* هل تفضلين احضار خادمة لبيتك؟
– نعم وأحب ذلك، ولكن زوجي يقوم بتغييرها باستمرار فيعيدها الى المكتب بعد مرور فترة قصيرة، لانني ادللها بشكل كبير وكلما احضرت خادمة جديدة اقرر ان أتعامل معها بحزم وشدة، ولكنني لا انفذ ذلك.
* مطربك المفضل؟
– مطربي المفضل جورج وسوف، وكذلك زوجي يحبه كثيراً.
* هل تتبادلين [illegible] الزيارات؟
– اتبادل مع جيران[illegible] الرسمية فقط [illegible] بيتي، اقوم على تربية [illegible]
* ما الطعام [illegible] زوجك؟
– زوجي يحب [illegible] فأحب المكرونة.
* اين تقضين [illegible]
– ليس عندي [illegible] فوقتي كله ملك لزوج[illegible] ولأعمال البيت.
* كيف تتعاملين مع [illegible]
– حماتي مثل [illegible] نفسي ابنة لها [illegible] متضايقة احاول [illegible] وكثيراً ما تسامح[illegible] الطعام.
* ما هو لونك المفضل [illegible]
– لوني المفضل [illegible] لون زوجي المفضل [illegible] والأسود.
* ماذا عن برجك [illegible] تعرفين عنه؟
– برجي العقرب [illegible] مواليده طيبة [illegible] السعيد.
* شكراً لك؟
– شكراً لكم.

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين، ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

شعري

مشكلتي هي انني شاب ابلغ من العمر (٢٦) سنة ولم ينبت شعر الوجه ولا الشارب هذه المشكلة [illegible] وما هو الحل، فارجوكم ساعدوني؟

م - س - الزرقاء - بيرين.

الاجابة

[illegible] مشكلة الاخ القارئ [illegible] الهرمون الذكري [illegible] (تستوستيرون)، وهذا [illegible] تعويضه عن طريق [illegible]

البديعيات

البديعية في الشعر العربي: قصيدة طويلة في مدح النبي - صلى الله عليه وسلم - على البحر البسيط يتضمن كل بيت من ابياتها نوعاً من انواع البديع وأول من نظم في هذا اللون من الشعر هو صفي الدين الحلي.

ومن اشهر من نظم في البديعيات: عز الدين الموصلي وعائشة الباعونية.

مؤلفو مسرحيات تاريخية

- صقر قريش: محمود تيمور..
- عالم وطاغية: الشيخ يوسف القرضاوي
- رفيدة أول ممرضة في الاسلام: احمد شوقي الفنجري.

اختبار

هل تمتلكين قوة إرادة؟

قد نتمنى اموراً عديدة ... نريد كذا، ونرغب ان نعمل كذا .. ولكن احياناً نحقق ذلك واحياناً اخرى لا نستطيع.. فهل حقاً تستطيعين ان تفعلي ما تتمنينه وتحققين ما ترغبين فيه ... أم انك تتخذين قرارات، يصعب عليك تنفيذها ... والان هل انت قادرة على تحقيق القرارات التي تتخذينها، ام انك متخاذلة ولا تنفذين ما تنوين عمله، تعالي معنا وشاركي في هذا الاختبار لتتعرفي على قوة ارادتك واجيبي على الاسئلة بـ (اكيد، اظن، مستحيل).

الأسئلة

١ - عندما تقررين ان تبدئي بالريجيم، او الاقلاع عن التدخين مثلاً ... هل تصرين على ما تنوين عمله ولا تتراجعين ؟

٢ - عندما تتقدمين الى وظيفة رسمية، هل تهتمين بمقابلة المدير او المسؤول؟

٣ - اذا كنت مخططة القيام بعمل ما، وامطرت مطراً غزيراً .... هل تصرين على إنجاز العمل؟

٤ - هل تتجاوزين استفزاز الاصحاب لك بعدم مقدرتك على انجاز عمل ما وتثبتين لهم انك تستطيعين القيام به؟

٥ - ان اصابتك بالزكام لا يجعلك ترقدين في السرير ولا المتكرين في تعطيل اعمالك ؟

٦ - لو انتظرت وسيلة النقل ولم تأت، هل تملكين القدرة على السير مسافة طويلة حتى تصلي الى البيت دون كلل أو ملل؟

٧ - هل لك القدرة على الاستمرار في مناقشة شخص يتحدث كثيراً عن نفسه ويثرثر بمواضيع لا تهمك؟

٨ - في حديث بين الاصحاب لم يقتنعوا من خلاله برأيك، هل تحاولين اقناعهم؟

٩ - لو كنت تنوين ان تقومي باعداد صنف معين من الطعام، عند زيارة احدى الصديقات لك، وبحثت عما تحتاجينه ولم تجدي .. هل تستمرين في البحث حتى تجديه؟

١٠ - هل معروف عنك بين الاصحاب انك عنيدة ومثابرة؟

الطريقة

والان ضعي واحد لـ(اكيد)، وخمسة لـ (أظن)، وعشرة لـ (مستحيل)..

النتيجة

اذا جمعت اقل من (٤٠) درجة: فانت تتمتعين بقوة ارادة، وقادرة على تحقيق ما ترغبين به، ولكن .... عزيمتك هذه قد تأخذ طابع العناد احياناً وقراراتك تأخذ طابع الاصرار وعدم الانهزام والتحدي ولهذا فانت لا تحبين ان تستفزي بل تقومين بأي عمل بملء ارادتك..

اما اذا جمعت من ٤٠ - ٧٠ درجة: فربما تطلقين الكثير من الاراء وتعدين انك ستقومين بكذا عمل، ولكنك تتكاسلين احياناً وتنسين ما قلتيه وتترددين كثيراً ولهذا فمعروف عنك انك متقلبة الآراء قد تملكين قوة ارادة وعزيمة في امور عديدة... وتثابرين من اجل الوصول الى ما تريدين في اشياء كثيرة. لكن احياناً قد ترددين في القيام به...

واذا جمعت اكثر من ٧٠ درجة: فانت مستسلمة للحياة ضعيفة بعض الشيء ... تتخذين قرارات لكنك لا تنفذينها، تغيرين رأيك وترددين كثيراً، ولهذا فانت بوضوح لا تملكين الارادة والعزيمة وتستسلمين ببساطة وتتخاذلين لأنك غير قادرة على تحقيق ما ترغبين به

مع تحيات حوادث الساعة.

هي «ام» لاثني عشر ولدا

عمياء منذ خمسة وخمسين عاما ترى عائلتها للمرة الأولى

ظلت هذه السيدة وتدعى بيرثا جويس، عمياء على مدى خمسة وخمسين عاماً انجبت بعد زواجها اثني عشر ولداً تمكنت اخيراً من استعادة بصرها ورؤية احفادها واولادها للمرة الأولى في حياتها.

وتقول بيرثا (٧١) عاماً لا أشعر بالملل من رؤيتهم، الحياة مدهشة عندما نرى احباءنا سعداء بعد هذا العمر الطويل.

وتقطن بيرثا في مدينة سنترلاين بولاية ميتشيغان الامريكيه وفقدت نظرها في سن السادسة عشرة عندما القت زوجة ابيها احماضاً حارقة على وجهها بعد مشادة كلامية

وتقول بيرثا «حاولت غسل عيني بسرعة لازالة بقايا الحمض ولكن انتهى كل شيء ولم اتمكن من استعادة نظري».

بعد الحادث كنت فتاة محطمة فقدت نظرها في عز الشباب ولكنني استعنت بالله وعشت حياتي على هذا المنوال وتعلمت ان اعيش عمياء...

وتزوجت بيرثا من محام أعمى يدعى ويليام، وانجبت منه اثني عشر ولداً تتراوح اعمارهم الآن ما بين (٣٤ - ٤٩) ولها (٣٦) حفيداً وعملت بيرثا في مركز لتعليم العميان وتعلمت لغة بريل الخاصة بفاقدي البصر..

وتشعر بيرثا بالندم لانها لم تستطع رؤية اولادها وهم صغار .. وعلى مدى سنوات طويلة اجريت لها اثنتا عشرة عملية في محاولة لزرع قرنية لعينيها ولكنها فشلت جميعاً.

واخيراً، اجريت لها عملية في عينها اليمنى في جامعة ميسوري بولاية كولومبيا ..

فانتهت الى الأبد سنوات الظلام، وللمرة الأولى استعادت بصرها.

وقد توفي زوج بيرثا عام (١٩٧٨) ولكنها عاشت حياتها باستقلالية مستعينة بعصا بعد ان تزوج جميع اولادها وتقول بيرثا «ان الحياة جميلة عندما نراها بقلب مفعم بالحب والسعادة».

مذاهب العرب في تسمية ابنائهم

لقد ذهب العرب مذاهب مختلفة في تسمية أبنائهم، كان لكل منها مغزى يدل على السطوة والبطش والارهاب أو التفاؤل .. الخ

- فما كان يهدف منها الى ترهيب الأعداء وادخال الجزع الى نفوسهم اسماء تحمل:
أ - اسماء الحيوانات المفترسة نحو: أسد ونمر وذئب .. الخ.
ب - اسماء الطيور الجارحة نحو: عقاب و صقر ... الخ
جـ - اسماء نباتات ذوات شوك وعضاة نحو: طلحة، قتادة، سمرة وسلمة.
د - اسماء تدل على معاني القوة والبطش نحو: غالب، ظالم، مقاتل، صارم.
هـ - اسماء لما غلظ من الأرض وخشن نحو: صخر، حجر، جبل ... الخ.
- اما ما أسموه وفق ما يلقونه بعد ميلاد أبنائهم تفاؤلا نحو: ثعلب، ضب، حمار، غراب، جحش.. الخ
- و ما كان للتفاؤل للابناء نحو: مالك، وائل، سالم، سعد .. الخ.

عائشة الباعونية

هي الشيخة الأديبة الدمشقية الشافعية توفيت في القاهرة سنة(١٥١٦م)

وهي اول امرأة ساهمت في فن البديع، ولها فيه اكثر من بديعية منها هذه التي مطلعها:

في حسن مطلع اقمار بذي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

الكلمات المتقاطعة

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

افقي

١- مطرب عربي شاب.
٢- دولة اوروبيـــــة - ممثلة مصرية.
٣- مطربة عربية راحلة - كلمة (وسن) مبعثرة.
٤- حرف جر (م) - كلمة (ثلج) مبعثرة - ممتاز.
٥- صفات - يلمس.
٦- عقلي - سبيلي (م) - نصف كلمة (يعمل).
٧- كلمة (لزم) مبعثرة - سقي الأرض - اوهام (م).
٨- في الاسبـوع + حـرف - منخـفض (م) - نصف كلمـــة (هدير).
٩- نصف كلمـــة (اسنان) - فاكهة ذكرت في القرآن الكريم - معنى وديان مبعثرة.
١٠- من اخوات كان (م) - سعادتي.
١١- يملأ معدته - علو أو ارتفاع - تحدث (م).
١٢- شـاعـر سـوري معروف (م) - يابسة.

عامودي

١- ممثلة مصرية شابة - حرف مكرر.
٢- في الورد والازهار - مطرب عالمي.
٣- معنى (غزال) مبعثرة - رسام فرنسي عالمي - احد الوالدين.
٤- عـمل شـاق (م) - احـدى الفاكهة (مبعثرة).
٥- كاتبة قصص بوليسية عالمية.
٦- نجتمع -الاسم الاول لمطرب أردني.
٧- حرف مكرر - صـوت النغم - احد الوالدين.
٨- احد اسماء الذئب - عاصمة اوروبية (مبعثرة) -ربح.
٩- في الوجه - شاعر هندي.
١٠- يتخفى (م) - احد اسماء الايام (م).
١١- حرف نداء - ممثلة مصرية قديرة.
١٢- ممثلة أردنية - حرف مكرر.

حل العدد السابق

كلمة السر

ا	ل	ق	ر	ن	ف	ل	ي	ا	ب	د
ل	ا	ل	ا	م	ل	م	ا	د	ه	ظ
ي	ي	ا	ن	ف	ح	ة	ل	ف	ي	ر
ل	ص	ف	ي	ي	ل	د	م	ح	ب	ج
ف	ي	ا	ط	ا	ل	ر	ح	و	ي	ف
ي	ي	ل	ف	ر	ح	و	ف	ط	ا	ل
س	ا	ج	ر	ب	س	ل	ه	ع	ل	ا
م	ن	ب	ي	ة	ن	ا	ا	م	ح	ف
ا	س	ل	ر	ا	ل	ع	س	ل	ن	و
ي	م	ي	خ	ا	ل	ج	د	و	ل	ق
م	ة	ي	ا	ش	م	س	م	ا	ه	ن
ي	ا	ح	ل	و	ت	ي	و	ن	و	ر

يا قمر مجهول الحسيني حاول ان تجد كلمة السر وهي كاتب واديب عربي يتكون من (٩) احرف وبعد ان حاول حذف الكلمات افقي وعامودي ومن أعلى الى أسفل وبالعكس ومن الشمال الى اليمين وبالعكس

يا حلوتي .. يا زهرة القرنفل .. يا بدر ليل في سماء الازل ..
يا نسمة الفجر .. ونور الأمل .. يا شمس ظهر فوق هام الجبل .. يا لحن حب في خرير الجدول .. يا نفحة الورد، وطعم العسل .. يا ربة الحسن في المحفل

مساهمات الأصدقاء

• الى الصديق أحمد السعودي/ جرف الدراويش والصديق علي سالم الخماسية/ الحسا وصلت رسالتيكما ونعتذر عن نشر مساهمتيكما لأنكما استعملتما الكلمة مقطوعة وهذا لا يجوز في كلمة السر - مثل عشرة على عشرة وسهرة الخميس والاردنية والقادسية والحسا وغيرها، نرجو الانتباه لذلك مع شكرنا وامتناننا ..

• كما وصلت رسالة من القارىء/ تامر علي سليمان الرشيدي
السلط - الصافح - قرب عمارة العنابوسي العمر (٨) سنوات الصف الثالث أساسي .. ونحن نشكر قارئنا الصغير على مساهمته والافكار التي تضمنتها، وننتظر منه المزيد.

يقول القارىء تامر اختبر ذكاءك بوضع ارقام داخل المربعات الفارغة شرط أن يساوي مجموع جمعها الرقم المقابل لها في المربع الموازي لها ..

١٤	١٧	١٥	١٤	
				١١
				١٤
				٢٤
				١١

اكمل الرسم

حاول أن تكمل الرسم الموجود امامك باتباع الارقام لتحصل على صورة متكاملة

متــاهة

حاول ان تساعد هذا القرصان الصغير للوصول الى جزيرة الكنز من أقرب طريق.

حلول العدد الماضي

كلمة السر: برناردشو
الاسم المفقـود: كلوديا الشمالي
الكلمة الضائعة: تواوس روترك

الكلمة الضائعة

٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

اكتب اسم بطلات المسرحيات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام ١+١٣+١٢+٤+٨+١٠+١١+١٧ يتكون عندك اسم ممثلة مصرية راحلة
المسرحيات: ١- شاهد مشافش حاجة
٢- مشان عيونك
٣- القهاوي

الاسم المفقود

اسم ممثلة مصرية يتكون من (١٣) حرفا وثلاثة مقاطع
٨+١٠+٩= قاب
١٣+١٢+١١= حيوان مائي كبير
٤+٧= التمني
٢+٣= حرف عطف.
٦+٥+١= توضح

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

الفنان غســان مطر في حديث خــاص لـ «حــوادث الســاعــة

* السينما الفلسطينية شبه متوقفة بعد بيروت

القاهرة - خاص

الفنان العربي الفلسطيني المعروف غسان مطر ... ولد في مدينة يافا في فلسطين ونشأ وترعرع في لبنان بعد الهجرة حيث انهى دراسته الابتدائية والثانوية في طرابلس «شمال لبنان» ثم انتقل مع اسرته الى بيروت حيث بدأ مشواره في الفن مع المسرح ، وفي العام ١٩٦٧ قدم اهم اعماله السينمائية حيث لعب بطولة فيلم «الفلسطيني الثائر» والذي عرض في الوطن العربي ولاقى اقبالاً كبيراً وحقق نجاحاً وشهرة واسعة للفنان غسان مطر الذي استمر يواصل مشواره الفني في مجالات الفن التعبيري المختلفة من السينما الى المسرح والتلفزيون ولم يتوقف عن العطاء الفني حتى الان.

يشغل منصب رئيس الاتحاد العام للفنانين التعبيريين الفلسطينيين ويعتبر غسان مطر من انشط الفنانين الفلسطينيين في مجال العمل النقابي والجماهيري ...

في هذا اللقاء مع الفنان غسان مطر التحصر حديثنا حول السينما الفلسطينية والسينما المصرية ودور الاتحاد العام للفنانين التعبيريين الفلسطينيين ومواضيع اخرى في بداية هذا اللقاء رحبنا بالفنان غسان مطر «ابو جيفارا» وتوجهنا اليه بهذا السؤال:

• ابو جيفارا، انت الان تشغل منصب رئيس الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين ... ترى ما هي اهم النشاطات التي يقوم بها الاتحاد هذه الايام؟

- سأتحدث عن الاتحاد العام للفنانين التعبيريين الفلسطينيين منذ نشأته في لبنان .. وكما تعلم استمر الاتحاد العام في تنظيم امور الفنانين الفلسطينيين في كافة مواقعهم بالوطن العربي وقد نجحنا في تشكيل فروع للاتحاد في البلاد العربية ، وانضم للاتحاد عشرات الفنانين الفلسطينيين في البلاد العربية، وفي اواخر عام ١٩٨٢ توقف الاتحاد لفترة قصيرة نتيجة للغزو الصهيوني الى الارض اللبنانية وخروج المقاومة الفلسطينية من لبنان وتشتيت الفلسطينيين من جديد مما شتت اعضاء الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين .... واعدنا لم الشمل في القاهرة واجرينا انتخابات جديدة في تونس وحاولنا دفع عجلة الانتاج الفني الفلسطيني وشكلنا الفرق القومية الفلسطينية في مجالات الفنون التعبيرية بشكل عام..

واستمرت دورات الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين ، وبذلت الجهود من اجل تفعيل الاتحاد، وشاركنا في كافة نشاطات الاتحاد العام للفنانين التعبيريين العرب سواء على مستوى الاجتماعات واتخاذ القرارات او على مستوى المشاركة في الأعمال الفنية العربية المشتركة .. وقد قدمنا مسرحية «واقدساه» التي عرضت في المركز الثقافي الملكي في عمان وشارك فيها مجموعة كبيرة من الفنانين العرب من مصر شارك الفنان محمود ياسين والفنانة فاطمة التابعي وغيرهما ومن فلسطين شاركت انا وعدد من الفنانين الفلسطينيين ومن العراق عزيز خيون ومن السودان علي ابو بكر ومن اقطار عربية اخرى مثل الكويت واليمن وسوريا ولبنان وغيرها... ولا نترك مناسبة كهذه الا وشاركنا بها ايماناً منا باهمية الأعمال العربية المشتركة وعلى كافة الصعد.

والاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين يقوم هذه الأيام بدوره وهذا لا يعني ان الأمور عال العال، ولكن وجوده افضل بكثير من عدم وجوده وممارسته لدوره.

• السينما الفلسطينية اين تقف الان .. وما هو الدور الذي تلعبه في مجال ايصال قضايا وهموم الانسان الفلسطيني للعالم؟

- كما تعلم استطاعت السينما الفلسطينية وعلى امتداد اكثر من عشرين عاماً ان تلعب دوراً مهماً ومؤثراً على المستوى العالمي فيما يختص بالقضية الفلسطينية وكانت الأعمال السينمائية ، الروائية أو الوثائقية والتسجيلية، تحمل للعالم هموم وقضايا واخبار الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني الى معظم انحاء العالم. واذكر ان بعض الافلام الوثائقية اعتمدت كمادة تثقيفية لأحزاب وجماعات اوروبية وامريكية واسيوية عن القضية الفلسطينية، وخاصة الافلام التي ارخت للقضية الفلسطينية مثل فيلم «ايار ... والفلسطينيون» والذي حاز على جائزتي التانيت الذهبي والنقاد في مهرجان قرطاج تونس عام ١٩٧٤ ... وهناك عشرات الافلام التوثيقية الفلسطينية الرائعة . ولكن بعد العام ١٩٨٢ معظم هذه الفعاليات السينمائية قد توقفت لأسباب كثيرة ، والسينما الفلسطينية هذه الأيام شبه متوقفة ولكن هذا لا يعني انها انتهت .... على العكس نعمل من اجل تنشيط قطاع السينما في السلطة الوطنية الفلسطينية على ارض الوطن.

• انت مقل في الأعمال الفنية هذه الأيام لماذا؟!

هذا صحيح ، وهو الألم ، مقصود تقريباً .. استطيع ان اشارك بالعديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية التي تعرض علي من قبل شركات الانتاج والأصدقاء المخرجين والمنتجين ، ولكن الأمر ليس بهذه السهولة فمن بين عشرات العروض قد اخرج بعملين أو ثلاثة في السنة .. وخاصة ان معظم ما يقدم لي من نصوص لا يتناسب مع قدراتي كفنان وبعضه يفتقد للمضمون الجيد . لذا تراني مقلاً جداً ولا استطيع ان اقوم بتجسيد دور في فيلم سينمائي واكون فيه هزيلاً ضعيفاً او ان اشارك بعمل لا هدف ولا مضمون له

• والسينما العربية في مصر؟ ما بها السينما المصرية؟

• كيف تقيمها كفنان لك تجربة طويلة معها؟

- استطيع ان اقسم الأعمال السينمائية الى أقسام مختلفة منها السينما الجادة والجيدة «الملتزمة»، وهذا النوع من الأفلام السينمائية المنتجة في مصر قليلة جداً ولا يقوم على انتاجها الا قلة قليلة من السينمائيين الذين ساروا على هذا الطريق منذ بداياتهم غير آبهين بالربح أو الخسارة امثال الفنان الكبير المخرج يوسف شاهين الذي اصبح علماً من اعلام السينما الملتزمة في الوطن العربي والعالم ، وهناك بعض السينمائيين المصريين ممن جازفوا ويجازفون بتقديم بعض الأعمال السينمائية الملتزمة ولكنهم لا يلبثون ان يتوجهوا للسينما التجارية والمقبولة «الجيدة» الى حد ما وهذا النوع من السينما يحاول ان يكون جماهيريا ولكنه يحمل مضموناً جيداً ويهتم بالشكل ايضاً . والعاملون في هذا المجال السينمائي كثر.

اما النوع الثالث والذي يتبع الانتاج التجاري الساعي الى تحقيق الربح المادي السريع فهذه الأعمال اساءت للسينما في مصر، والسينما التي اساءت اكثر هي سينما المقاولات وسينما الفيديو .. ومع كل هذا التشتت فان السينما المصرية لا تزال بخير ، ولا تزال تقدم الجيد والملتزم من الافلام ، ولكنها قليلة كما ذكرنا .

• الفنان غسان مطر ... لك اصدقاء كثر ، وانت صديق صدوق كما عهدتك .. سأذكر لك بعض الأسماء وتعلق عليها باختصار شديد ...فهل تقبل ؟

لا حول ولا قوة إلا بالله... لماذا تريد ان تفتح علي المواجع والذكريات التي أحلم بها في يقظتي ومنامي ومع هذا تفضل...

• الفنان محمود سعيد ...

الا ليت الأيام تعود يا حبيبي يا محمود سعيد لنعيد بعضاً من ايامنا الحوالي .. محمود سعيد فنان عملاق عشنا معاً ايام الشباب والفن الدقيقي والعربما ذهبت هذه اللحظات من هنا ولا اذكر محمود او بتذكير اصدقائي الا واغرورقت عيناي بالدموع واشعر باللوعة والمرارة للفراق.

• الفنان المخرج يعقوب الشدراوي؟

- الاستاذ والمعلم والفنان صاحب الفضل الكبير علي وعلى العديد من الفنانين اللبنانيين .. اقول له « يا ابا شادي الرائع لك معزة خاصة في العقل والقلب.

• المرحوم الشاعر والمبدع معين بسيسو؟

- الله درك يا ابا توفيق .... انت الصديق والرفيق ... انت العلم والمعلم . لا استطيع الا ان اترحم على ايامك ايها العنى الشاعر الثائر يا صاحب ... برحيل ات الارض والوطن والحب والثورة.

• جيفارا مطر سقاه الله من انهار جناته؟

- الابن والأخ والصديق . الشهيد الذي لم يفارقني للحظة واحدة منذ ان تم اغتياله ووالدته الانسانة والمربية وهم مدافعون عن بيتهم وشرفهم في لبنان .. رحمهما الله وسقاهما من انهار جناته.

• واخيراً الثلاثي الفني الاساتذة الكبار صبحي ابو لغد وغانم الدجاني والمرحوم عبد المجيد ابو لبن ؟

- اذا احببت ان اتذكر بعض مآثر هؤلاء الثلاثي الكبار فساحتاج الى لقاء خاص، ولكن لا بأس من حصرهم في قول واحد ... انهم الرواد الذين طوعوا اهل الإعلام والفن في لبنان اصول العمل الاعلامي والفني انهم اساتذتنا جميعاً .

الفنان غسان مطر

متفرقات

وعادت ميرفت امين

واخيراً وافقت النجمة شبه المعتزلة - ميرفت امين على قيامها ببطولة مسلسل «الخرز الملون» لتعود ميرفت للعمل الفني من جديد بعد غياب استمر زهاء ثلاث سنوات عن التلفزيون منذ ان مثلت مسلسل «دموع صاحبة الجلالة» ويشارك معها في «الخرز الملون» كرم مطاوع ، مديحة يسري ، رشوان توفيق ، نادية رشاد ، رغدة ، جلال عيسى ، عادل امين.

والمسلسل من اخراج علوية زكي عن قصة لمحمد سلماوي ..

وسبق ان رشحت لهذا المسلسل النجمة نجلاء فتحي التي اعتذرت وقيل انها تقرأ الآن نص سيناريو آخر كما ان ميرفت امين قد اعطت عليه موافقة مبدئية ثم اعتذرت ايضاً...

طلاق سمية الالفي

بعد وقوع الطلاق بين المطرب محمد صالح وزوجته النجمة سمية الألفي حاصرتهما الكثير من الأسئلة حول اسباب وقوع الطلاق بينهما . خصوصاً وان زواجهما قد تم بعد قصة حب نشأت بينهما اثناء اشتراكهما في تصوير مسلسل «غشمر» وكانت حياتهما الزوجية طوال عامين مليئة بالتفاهم والانسجام . وقد رفض كل من سمية ومحمد الخوض او الافصاح عن اسباب الطلاق وفضل كل منهما الاحتفاظ بهذه الاسباب لنفسه وعدم الخوض في اموره الشخصية.

محاولة تشويه وجه شيرين سيف النصر

ظهر منذ ايام «مجنون شيرين سيف النصر» في مدينة الاسكندرية والذي حاول ان يلقي منذ مدة ماء النار على وجهها رغم حبه الشديد لها لكن رجال امن المسرح تمكنوا من القبض عليه.

وقد حدث ذلك اثناء وصول شيرين الى المسرح لتقدم دورها في مسرحية «الترياس» ففوجئت به يهجم عليها واكتشف رجال امن المسرح الذين امسكوه بأن في يده زجاجة ماء نار كان يهم بسكبها على وجهها.

وقد برر المتهم محاولته بحبه الشديد لشيرين وبأنه مجنون لشيرين كمجنون ليلى وانه يريد الزواج منها ولكنها رفضت طلبه وقبل ان يهم بالقاء ماء نار عليها ارسل لها عشرات الخطابات الغرامية وكان يتابع تحركاتها في كل مكان تذهب اليه بالاسكندرية ولذلك فقد عينت شيرين طاقم حراسة خاصة حفاظاً على نفسها من الاعتداء.

رسالة الى فنان

الى فاتن حمامة

عزيزتي الفنانة الكبيرة فاتن حمامة، أجمل سلام واحترام وتحيات لك يا اقدر فنانة عرفتها الشاشة العربية . اهدي لك اجمل التمنيات والأمنيات ارسلها لك عبر صفحات جريدة حوادث الساعة القراء وأنا من اشد المعجبين بفنك الرائع وبجميع اعمالك الفنية السينمائية والتلفزيونية والاذاعية.

ولا استطيع ان اعبر لك عن اعجابي الكامل من خلال هذه الاسطر القليلة بل كل ما استطيع قوله هو تمنياتي لك بحياة مشرقة سعيدة والى مزيد من النجاح لتظلي كما عرفناك سيدة الشاشة العربية الأولى بلا منازع مع خالص الحب والسلام.

بسام خالد محمد الحاج.

كتب ... ومؤلفون

المبدلة في الطب : ابو الريحان البيروني
ضم هذا الكتاب ما يقارب الف عقار مستخرجة من الاشجار والاعشاب والحيوانات والمعادن.
- الحاوي في الطب : ابو بكر محمد بن زكريا الرازي استمر تدريس هذا الكتاب في اوروبا حتى القرن السادس عشر .
- القانون في الطب : ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الملقب بالشيخ الرئيس. هذا الكتاب أجمع الكتب في فنون الطب القديم.
- الجامع لمفردات الاغذية والأدوية : ابن البيطار ، ضياء الدين محمد بن عبد الله المالقي.
- التذكرة : داوود بن عمر الانطاكي
ضم هذا الكتاب ما يزيد على ثلاثة آلاف عقار ودواء.

ابواب القاهرة

جعل جوهر الصقلي لسور القاهرة سبعة ابواب هي:
- باب زويلة - باب الفرج - باب النصر
- باب الفتوح - باب السعادة - باب المحروق
- باب القنطرة
ومن هذه الأبواب ولا زال قائماً حتى يومنا هذا:
باب زويلة - باب النصر - باب الفتوح.

مناقشات ساخنة سبقت عملية الاقتراع

هذا ما جرى بانتخابات رابطة الفنانين

أسفرت انتخابات رابطة الفنانين الأردنيين والتي جرت ضمن أجواء ساخنة على مسرح أسامة المشيني مساء الجمعة الماضي عن إعادة انتخاب الفنان محمد البرماوي رئيساً للرابطة، حيث فاز بأغلبية (٩٥) صوتاً، وتلاه محمود الزيودي وحصل على (٥٩) صوتاً ثم نبيل نجم على (٢٢) صوتاً.

كما أسفرت انتخابات أعضاء الهيئة الادارية والتي بلغ عدد المرشحين لها (٣٠) مرشحاً عن فوز عبد اللطيف شما بـ (٧٧) صوتاً، ونبيل الشوملي (٦٧) صوتاً وأحمد دعيبس (٦٤) صوتاً وعصمت فاروق (٦٢) صوتاً وشاكر جابر (٦٠) صوتاً ومازن الكايد (٥٩) صوتاً.

وقد أكد البرماوي خلال تصريح أدلى به لحوادث الساعة عقب فوزه ان الهدف الذي سيسعى اليه هو والهيئة الادارية المنتخبة خلال الفترة القادمة سيكون الوقوف مع الفنان الأردني على جميع الأصعدة في مشاكله ومطالبه، معبراً عن أمله في أن تكون الهيئة الإدارية القادمة متجانسة حتى تتمكن من أن تخدم الفنانين بكل صدق وأمانة، حيث أن عملهم تطوعي وليس تكلفا من احد.

وأشار الى أن الدورة السابقة كانت جيدة وتم انجاز مشروع قانون نقابة الفنانين الأردنيين بعد محاورات كثيرة لاخراجه من رئاسة الوزراء الى مجلس النواب، وأضاف أن الدورة السابقة نجحت الى حد بعيد في تفعيل الطاقات الشبابية في الرابطة من خلال الدعم المادي والمشاركة في المهرجانات.

وقد سبقت عملية الترشيح والاقتراع جولة حامية استمرت اكثر من اربع ساعات قامت الهيئة العامة خلالها بمناقشة تقرير الهيئة الادارية السنوي وعدد من القضايا الهامة على مستوى الرابطة.

ومن ضمن القضايا التي تم بحثها: دعم الفنان الأردني من قبل وزارة الثقافة ورابطة الفنانين ودعم المسرحيات العربية على حساب المسرحيات الأردنية وقد أثيرت هذه القضية عبر المداخلات الحادة التي عبر خلالها عدد من الفنانين عن استغرابهم للدعم الذي لقيته مسرحية «المشاكس» التي تم عرضها برعاية وزارة الثقافة ورابطة الفنانين، وهو الدعم الذي لم تجده الكثير من المسرحيات الأردنية، وجاء عادل عفانة على ذكر دور التلفزيون الأردني المفقود في

الزيودي ومحاولة تهدئته

دعم المسرحيات الأردنية حيث عقب البرماوي على ذلك بأنه قام بمخاطبة مدير التلفزيون بهذا الشأن، ولم يتلق أي رد.

كما أثيرت قضية استقالة الفنان جميل عواد والذي صعد الى الميكروفون ليعلن انه قدم استقالته لأسباب شخصية، في حين أعرب بشير هواري عن احتجاجه على قضية فصل الفنانة شفيقة الطل من الرابطة، ووقف التعامل مع وائل أبو نوار وزوجته وفرض الرابطة على المنتجين وقف التعامل معهما أيضاً، متسائلاً ان كان السفر الى الضفة الغربية والتعامل مع عرب (١٩٤٨) يعتبر تطبيعاً. وفي نفس السياق أيد مخلد الزيودي التعامل مع عرب (٤٨) عندما طالب بإعادة النظر في قرارات الرابطة بشأن التطبيع، في حين عارض هاني الجراح ذلك الأمر معتبراً انه محاولة التفاف على قرارات الرابطة بهذا الشأن.

حيث جاء رد البرماوي على قضية شفيقة الطل بأنه تم فصلها نتيجة عدم تسديدها اشتراكاتها في الرابطة، وانه تم اتخاذ قرار آخر بفصلها بعد أن تحمست الرابطة، حسب تعبير ريم سعادة خاصة بعد عرض مسلسل ليالي الحلمية والحلقة العاشرة منه بالذات وتم اتخاذ قرار آخر بفصلها والكلام لريم رغم انها كانت مفصولة بالفعل، غير انه تمت إعادة النظر بالقرار بعد أن اطلعت الرابطة على المسلسل ووجه اعتذار للطل عبر كتاب رسمي من الهيئة الإدارية، وتم ابلاغها فيه انه بامكانها العودة الى عضويتها في حال تسديدها للمبالغ المترتبة عليها.

البرماوي يتلقى التهاني.

جميل وجولييت عواد وأمر ما ...

ورداً على الاتهامات الموجهة اليه بأن له يداً في احضار مسرحية «المشاكس» الى الاردن فقد قال البرماوي انه لم يكن شريكاً كما حاول عدد من زملائه وصفه حسب تعبيره، وقال انه وبرغم الصداقة التي تربطه بصاحب

الفندق والذي اشرف ع... المسرحية للأردن، فلم ي... أو دور الهيئة الإداري... اسم الرابطة للمسرحي... مبلغ تم دفعه لصندوق الر...

وأكد بحدة رداً على ال... انه : «جاء الى الرابطة... مالياً» في اشارة واضح... من ورائها لوضع حد لا... التي شككت بانه «شري... عملية احضار مس... «المشاكس» الى الأردن ... الامر من هجوم شر... غسان المشيني على ... الهواري الذي كان ... البرماوي بهذا الخصو... تدخل اعضاء الرابطة وبا... الأمور تطورت أكثر وخاصة... تطرق المشيني الى مقال... نشره في الصحف حول ... المشاكس أخذاً على بشير... تاييده المقال في حينه با... هو رأيه في المسرحية.

وبعد اختتام النقاش... تقرير الهيئة الإدارية ... الترشيحات لمنصب... ولعضوية الهيئة الإدارية ... الفنانون عملية الاقتراع.

تفشات

* بدأ الاقتراع حوالي الساعة الثامنة إلا ربعاً مساء.

* محمد العبادي خاطب الهيئة العامة مستفسراً عن أي اعتراضات على التقرير المالي الذي أعده قائلاً: «مين اله أي اعتراض على التقرير تبعي تا ألعن أبو اللي ...».

* ولعت مع غسان المشيني عندما أخذ يتحدث عن مقاله الذي نشر في الصحف وقال مخاطباً بشير هواري بعصبية بالغة: «اسكت .. اسكت ...».

* ريم سعادة تم تسجيل اسمها في البداية ضمن المرشحين لعضوية الهيئة الإدارية، غير انها قامت في اللحظة الأخيرة وعدلت مكان اسمها ليصبح ضمن المرشحين للجنة العضوية.

* الفنانة جولييت عواد، ولسبب مجهول شوهدت تتنحى جانباً وتجلس وهي تبكي بحرقة.

* كشف عدد من الفنانين لحوادث الساعة أن القطاع الشبابي في الرابطة كان قد أجمع على انتخاب عروة زريقات غير أن عروة الذي انسحب من الترشيح لم يترك لهم مجالاً سوى للاجماع على محمود الزيودي.

* الفنان تيسير عطية هده التعب فجلس على الأرض ليرتاح قليلاً غير انه لم ينج من تعليقات ريم سعادة التي قالت له: «فس اللي بشوفوك بصيروا يشحدوك».

* محمود الزيودي كان أول المهنئين للبرماوي بفوزه بمنصب الرئيس، غير أنه وبينما كان يخرج تعرض لحادث آلم ذراعه المصابة بشدة لدرجة لم يستطع معها الوقوف فساعده بعض الزملاء على الخروج والجلوس على عتبة مدخل المسرح الخارجية ليلتقط أنفاسه، وحاول بعضهم تهدئته واقناعه بان الحادث لم يكن مقصوداً ..

* تبرع يوسف يوسف بالقيام بكتابة أسماء المرشحين على اللوحة، وأخذ نبيل المشيني يلقنه الاسماء وهو يقول بعد كل اسم «اكتب يا يوسف .. اكتب يا يوسف».

* ضمن التقرير المالي تبين أن هناك ذمماً مترتبة للرابطة على عدد من الفنانين وكان أعلاها (٣٠٠) دينار على محمد الضمور .. من الواضح انها من آثار الزواج .. قيمة الذمم كاملة (١٫٢٥٣) ديناراً.

الامتلاء

للعرب ألفاظ خاصة في امتلاء الأشياء فيقولون عند امتلاء:
- الوادي بالماء: وادٍ زاخر. - البحر بالماء وفيضانه: بحر طامٍ.
- النهر بالماء: نهر طافح. - الفلك (السفن): فلك مشحون.
- الكأس: كأس دهاق. - عين الماء: عين ثرّة.
- المجلس: مجلس غاصّ. - الطرف: طرف مغروق.
- الفؤاد: فؤاد ملآن. - الجرح: جرح مقصّع (إذا كان مليئاً بالدم).

لو يعرف انه سيتلك أطول من شنبي لحلقته

معاني

* الرُّغام: التراب.
وأرغم الله أنفك: ألصقه بالتراب كناية عن الذلة والهوان.
* المربد: المكان الذي تحبس فيه الإبل للبيع، وأهل المدينة يسمون المكان الذي يجففون فيه التمر مربْداً.
والمربد لأهل الحجاز مثل البيدر لأهل العراق وسوق المربد في البصرة، كان يرتاده الأدباء والشعراء وأهل اللغة.

ميل جيبسون «مؤمن»

يعتقد النجم الاميركي ميل جيبسون الذي ظهر في فيلم «الاسلحة الخطرة» و«القلب الشجاع» انه سيلتقي والدته التي توفيت قبل خمسة اعوام نتيجة ازمة قلبية بعد الموت... وكانت في اواخر الستينات. ويؤمن ميل جيبسون بالجنة والنار والحساب يوم القيامة.

ويقول: عشت انا والزعيم هتلر على كوكب واحد وبالتاكيد لن أموت مثله.

الممثل الاميركي ميل جيبسون

ياسمين ستتزوج قريباً

النجمة ياسمين بليث مع شقيقها تستريحان

شوهدت النجمة ياسمين بليث مع شقيقها تريستان في لوس انجلوس وهما يتسوقان بعض المعدات الرياضية تمهيداً لحملة خيرية ستقوم بها..

وتستعد ياسمين لحفل زواجها من الممثل «ريكي بول جولدن» منذ ان اعلن الثنائي خطوبتهما في يونيو الماضي في جزر البهاما، وكانا قد التقيا قبل اربعة اعوام أثناء تمثيلهما المسرحية في برودواي وكان ريكي يمثل دور البطل.. وانتقلت النجمة المذكورة للعيش في لوس انجلوس لتمثيل مسلسل «عروض الشواطئ» مع النجم الالماني ديفيد هوسلوف اما آخر مسرحياتها فهي «جريس».

... ميلر ... راقصة الافلام الاميركية ... تعود ... بحلة جديدة

النجمة الراقصة آن ميلر لليمين ومطربة الاوبرا آنا جيفري لليسار.

النجمة المخضرمة آن ميلر.. التي ظهرت في ادوار راقصة في العديد من الافلام الموسيقية الاميركية، حضرت مؤخراً حفلة اقيمت في هوليود مع صديقتها مغنية الاوبرا السابقة آنا جيفري التي مثلت في المسلسل الاميركي الجديد «المستشفى العام» وقد علق المراقبون الفنيون انها عادت بحلة جديدة.

فطور عند تيفاني

مشاهد رومانسية لا تنسى

كل من يزور محل تيفاني في نيويورك سيتذكر حتماً مشاهد الفيلم الرومانسي «فطور عند تيفاني» الذي مثل ادوار البطولة فيه النجمة الراحلة أودري هيبورن، والنجم جورج بيبارد وتيفاني وهو محل يلتقي فيه العشاق والمشاهير، يمتاز في انه ابتكر قائمة لتناول الفطور تتكون من صحن وكوب لتناول القهوة والشاي تيمناً بذكرى الفيلم الذي خلب عقول المشاهدين بلقطاته الساحرة ويعتبر واحداً من افضل ما قدمته السينما الاميركية من افلام خالدة

النجمة اودري هيبورن والنجم جورج بيبارد في لقطة من الفيلم

بريت ايكلاند

تفتتح معرضاً للنحت في اسكتلندة

تحولت نجمات الامس الى ممارسة مهن جديدة بعيدة عن التمثيل. فقد افتتحت النجمة الاميركية «بريت ايكلاند» معرضها للنحت في منتزه «جريتنا جرين» في اسكتلندة تحت عنوان «عشاق هاربون»، واضربت النجمة بريت «٥٢» عاما عن الزواج وتفرغت لأعمال النحت وهو موقف اتخذته بعد زواجها الاخير حيث كانت متزوجة سابقاً من الممثل بيتر سلبرز، وسنري كانس، وقارع الطبول جيم ماكدونال

وتقول بريت ايام زواجي انتهت للابد.

النجمة بريت ايكلاند مع احد اعمالها النحتية.

جلين فورد... حالته خطرة

اصيب النجم الاميركي المخضرم جلين فورد «٧٩» عاماً بمتاعب صحية في القلب والرئتين والكبد منذ شهرين وحالته العامة خطرة الامر الذي استدعى ابنه بيتر للعيش في قصر والده بهوليود للعناية به طوال الوقت. ويشعر جلين فورد بالوحدة والفراغ بعد رحيل اغلب اصدقاء الماضي. وقد برز في افلام مثل «جيلدا» و«الحرارة الكبرى» وسبق له ان تزوج النجمة والراقصة اليانور باول التي انجب منها ابنه بيتر وتزوج ممرضته.. «جين بوس» لكنها تركته بعد شهرين من الزواج..

والحب الكبير والوحيد في حياته كان للنجمة الراحلة «ريتا هيوارث» وحين يشتاق لرؤيتها يذهب الى منزلها من باب سري في حديقته

النجم جلين فورد وابنه بيتر

كلمات معبرة

* أغبى الناس من ضل في آخر سفره وقد قارب المنزل.
* اذا بلغك عن اخيك شيء تكرهه فالتمس له عذراً ... فان لم تجد له عذراً فقل: لعل لأخي عذراً لا أعلمه.
* تحدثك عن نفسك دائماً دليل انك لست واثقاً من نفسك.
* من الحكمة الا تصدق اكثر من نصف ما تسمع.
* ليس التسامح مع المجرمين ضعفاً ولكن حكمة وبعد نظر.

والشعراء يتبعهم الغاوون

نظر طفيلي الى قوم سائرين فظن انهم ذاهبون الى وليمة فتبعهم فاذا هم شعراء قصدوا الأمير بمدائح لهم. فلما انشد كل واحد قصيدته في حضرة الأمير لم يبق الا الطفيلي
فقال له الأمير: انشد شعرك
قال: لست بشاعر
قال الأمير: فمن انت؟
قال الطفيلي: من الغاوين الذين قال الله فيهم: والشعراء يتبعهم الغاوون.
فضحك الأمير وأمر له بجائزة

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا ليكتب عن مشكلتك.. كن أنت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

السفر

تفسي افش غلي في السفر الذي حرمني من اللعب في المباراة النهائية مع العقبة
ياسر العيطي
دولة البحرين

«حساسية»

نفسي افش غلي
في ابني حموده اللي كل ما
اقول له: بدي ابوسك: يقول لي: لا،
بصير معاي حساسية، يعني لما
الماما تبوسك ما بصير معاك
حساسية يا حموده؟
عليوه

«عمي»

نفسي أفش غلي في عمي احمد الشباطات اللي دائما انا قاعد عنده عشان يدربني على العود وهو مش راضي يدربني، وانا بدي أدرب ولو غصبن عنه.
ايمن سالم الشباطات ـ عين البيضاء

«صديقي»

انا نفسي افش غلي بصديقي خالد شعود لأنه مش راظي يزبطني ونفسي اخرب عليه كل الوظع».
محمد مسلم الحويطي

«نور عيوني»

بدي افش غلي بضو عيوني وروحي حسين.
اللي ما بنشوفو غير من العيد للعيد، آخ لو أشوفه غير اكسره.
ذات العيون الزرقاء

«القاب»

نفسي افش غلي في كل بنت تلقب نفسها بأسماء معروفة عند الشباب مثل عاشقة الفيصلي وعاشقة السعودية وصاحبة الظل الطويل.
عاشق الجمال [A]

«خالي»

نفسي افش غلي بخالي حموده ابو انشيش الذي وعدني ان يحولني من صناعي الى ادبي ولم يفعل.
شادي عبد الله

«شقيقتي»

نفسي افش غلي بشقيقتي سمية لأنها عندما تغضب تضرب الباب خلفها بقوة فتكسر الزجاج.
(A.Y.S) ـ البقعة

«اخواني»

انا نفسي افش غلي باخواني عبد العزيز ... لانهم بضربوني ...
عايشة عبدالقادر

«بسيطة»

نفسي افش غلي بصديقي ماجد سافر ولم يخبرني، بسيطه يا ماجد.. بس ترجع لك عندي حساب.
علي عوض الحجايا ـ الحسا

«قروف»

نفسي افش غلي في حبيبتي التي كتبت لها رسالة بعد غياب ثلاث سنوات حتى تجاوزت (٧٩) سطرا ولكنها مزقت الرسالة ووضعتها في المغلف نفسه وكتبت على المغلف «ولا كلمة صادقة».
روح الرماد

«ام السوس»

نفسي افش غلي بأعز صديقين وهما ابو السوس ـ سلفر وأم السوس صدقية اللي جالطيني بأغنية وحيدة مع انها المفضلة لدي
شو ما عندكم غيرها؟
رواء دوغلاس

عماد

نفسي افش غلي وغليلي المتغلغل في قلبي. بأخي العزيز مهندس عماد المومني اللي زهقني عيشتي، ولعت معي وبطلت استحمل.
وعد المومني

«عاشقة»

نفسي افش غلي في التي كتبت لي ... واللي تسمي حالها ... البلبل الحزين خالد ... امنيتي ان امسك ... وادفنك بوادي الظليل.

«عادات»

انا بدي افش غلي في كل فتاة تتصرف بشكل يتعارض مع عاداتنا وتقاليدنا ومبادىء ديننا الحنيف.
... القزالة ـ البحرين

«مدرب»

نفسي افش غلي في المدرب الاستاذ هشام سلمان وفريق كرة ... مدربه الفويرة، لان كل ما نلعب مباراة مع فريق آخر نخسر المباراة. ويعدين معك ومع فريقك يا استاذ هشام سلمان؟
عبدالله عودة ـ الفويرة

«رادار»

نفسي افش غلي بكل ... متزوجة وعيونها مثل الرادار ... الرجال..
صفوان ـ ماركا ...

«ابن عمي»

نفسي افش غلي بابن عمي فؤاد خليف، لانه دائما يغلبني في لعبة الطرنيب بطريقة غير قانونية، حيث يلجأ الى ذلك لانه لا يستطيع أن يغلبني في اللعب النظيف.
خالد كريم المشاقبة

«اسم مستعار»

نفسي افش غلي بالشاب الذي يراسل الجريدة تحت اسم مستعار ويسمي نفسه عاشقة عادل {M} الحسا.
عاشق الاحزان

خطوبة»

بدنا نفش غلنا بمحمد بهجت اللي خطب الاسبوع الماضي وما عزمنا.. يلعن هيك صحبة.
علي خريسات وعمر ابواريق

«نكد»

نفسي افش غلي هالمرة في صديقي واخي العزيز ايمن الطراونه اللي ما عمره مشى معي مشوار، غير ينكد المشوار كامل ويعدين يوعدني انه يمشي معي الى اي مكان، ولكنه في الاخير يتراجع ويضيع عليَّ هذي السنة مهرجان جرش واخيراً اقول: الله يسامحك يا ايمن على ما فعلت.
سالم سلمان الصواويه

اضواء

* صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين ... الاستاذ رزق ابو الفول قاضياً لدى محكمة ... الزرقاء... ألف مبروك.
* احتفل السيد محمد بهجت ابو رمان بخطوبته على صاحبة الصون والعفاف عبير الخطاطبة مبروك.
* رزق الزميل غازي الحباشنة بمولودة جديدة اسماها «رحمة» جعلها الله من طويلي الاعمار مبروك.

«ابي»

نفسي افش غلي بأبوي لانه كل ما اقله خلينا الروح مشوار بقول: ادرس.
محمد عبدالله

«اعقل»

بدي افش غلي بفراس منصور (ابوجيانا) اللي ما بدو يعقل بالمرة
يارا.ع

تاله

نفسي افش غلي في تاله لانها دائما بتلعب لحالها
... ...

«فتيات»

ان الله خلق الجمال بدون بنطلون الشالصطون والمكياج (الاملشن) اللي بتبقى طارشه وجهها فيه طراشة والجمال واضح من غير مكياج.
عاشق الفتيات المخلصات والجميلات
عن الرشيد [A.F.A]

المقامات

– مبتدع المقامات هو بديع الزمان الهمداني ويقال انه الف (١٤٠٠) مقامة، الا ان ما وصل منها وطبع بلغ (٥٢) مقامة فقط.
– اشهر من الف في المقامات بعد البديع هو القاسم بن علي الحريري ومقاماته خمسون.
– اعتنى الادباء بالمقامات فدرسوها وشرحوها وعلقوا عليها، وافضل الشروح على مقامات الهمداني شرح محمد بن محيي الدين عبدالحميد واشهر الشروح على مقامات الحريري شرح الشريشي.

«سنن الفطرة»

سنن الفطرة عشرة هي:
الختان، الاستحداد، حلق الابط، تقليم الاظافر، قص الشارب او احفاؤه، التطيب بالمسك وغيره، اعفاء اللحية، اكرام الشعر، تغيير الشيب بالحناء، ترك الشيب وابقاؤه (لمن اسن).

نسيم البوادي

مهداة الى «عنود الروح»

ورد ورياحين

شايب الرأس والشيب الغدر كله
شايب والعمر ورد ورياحين
... بالبريقع بالله قله
بالهمس منتظر وعد اللقى حين
... طال صبري ما عسى مله
الذي انتشى قلبي يجافيني
... في هبوب الخماسيني
ما أظن الهوى ذا ينتسي خله
... تناساك ماريدك تناسيني

الفتى: أبو سطام النعيمات – البادية الجنوبية

اسم خلي

الى أخي راجي الدراوشة

اسم خلي يا راجي خمسه حروفي
مبتدي بالتاء والدال بختامه
لن نظره يرتعش قلبي خفوقي
يون الرنات ما هو بندامه
له عيون وصفها فوق الوصوفي
تقتل الخطار وترميه بهيامه
اشالتني وزادت بي الضروفي
لو نويت ابتعد ترميني بسهامه
لكن عيني تنظره وقلبي لهوفي
ينتظر من ساعه تفك اللثامه
واعطاني الاسم ما طنه حسوفي
وفاللي كلام كله بالشهامه
واسم خلي واضح وانته تشوفي
يغرد العصفور لطار بسلامه
واعتقد يا خوي مسكنه بجوفي
هذا ما لخصت واوقعني بغرامه.

عوض بصيص الدراوشه

ما اكذب عليك

ما اكذب عليك ولا بقصدي أسليك
حبك تملك خافقي واستملا
مشاعري بمك ولساني بطاريك
وقلبي يهوجس بك وعيني تهلا
اخفيت حبي عند الملاخوف ما اذيك
من خوف كلمه جاهلا لك تملا
حايدت بيتك وابتعد عن مماشيك
لاجل العواذل ما تقول بنسلا
لكن حياتي داخل القلب مخليك
داخل فؤادي لك حكاية ومحلا
ألطن حياني لا يخيب الرجا فيك
انت الوحيد اللي عليك اتفلا.

عبد الله جراد مطلق العطون ابو غنام
راس النقب

لك الغلا

يا ليت امشي بدنياك يا ملاك
واقف على محير المرق ساعات
يا ليت ادخل الحشا واظل هناك
جوه الخفوق واغفى على الدقات
واكتب على جدار القلب اهواك
وارفرف واطير كما فراشه بجناحات
يا لطيف الروح يا محلا القول بشفاك
يا بو الثنايا بيض مزهيات
اغليك والشاهد الله والروح تفداك
لك الغلا كله اليوم وكل الاوقات.

يا نصره

يا نصره لو تشكين ... على الناس
... يا نصره ... الشكاوي
لو من شكا ... عليم او ناس
كمان اشتكيت الي من المحنين هاوي
بس اعرفي أن الخلايق أجناس
وقلوبهم ما كلهما بالتساوي
لي صاحب بيت ... على ساس
واليوم بين ... رداوي
... وقد ابي ... وقد اسي
... الادي ... خلاوي
... الى ... الكاس
... كانه ... خلاوي
... القيل والقول لا باس
أصبر على ظيم الدهر والبلاوي
كتبت لك شعري بقرطاس
... منك ردا مداوي.

عماد ضيف الله الزواتي ـ الموقر

اخبار متفرقه

السعد يترأس اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لتوحيد الاحزاب

تم اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لتوحيد احزاب (التقدم والعدالة، الوحدويون، الجماهير) خلال الاسبوع الماضي في المقر الرئيسي لحزب التقدم والعدالة.

وقد ترأس السيد علي فريد السعد اجتماعاً للجنة التحضيرية العليا لتوحيد احزاب (التقدم والعدالة، الوحدويون، الجماهير) الحشوش من حزب التقدم والعدالة.

١- علي فريد السعد رئيس «حزب التقدم والعدالة»
٢- طلال الرمحي أمين عام «حزب الوحدويون»
٣- عبد الخالق شتات أمين عام «حزب الجماهير»

وقد تم انتخاب الأستاذ محمد يعقوب عضو المكتب التنفيذي في حزب التقدم والعدالة مقرراً للجنة، وقد حضر الاجتماع كل من السادة:
١- النائب الأستاذ جميل الحشوش من حزب التقدم والعدالة.
٢- الأستاذ فايز قافيش المستشار القانوني لحزب التقدم والعدالة
٣- الأستاذ نعيم داوود مستشار رئيس حزب التقدم والعدالة
٤- المهندس تيسير عبد الفتاح قنو عضو اللجنة المركزية لحزب الجماهير

وقد تم الاتفاق على تشكيل قيادة عليا لتوحيد الأحزاب الثلاثة في حزب واحد برأسه السيد علي فريد السعد «رئيس حزب التقدم والعدالة» على أن يكون السيد طلال الرمحي نائباً أول للرئيس والسيد عبد الخالق شتات نائباً ثانياً للرئيس بالاضافة لعضوية اربعة أعضاء من كل حزب.

السيد السعد يترأس الاجتماع

شكر وتقدير

كل الشكر والتقدير لجهازي الدفاع المدني والامن العام عامة وافراد مركز أمن الرشيد على الجهد الذي بذلوه في الحادث الذي تعرض له الزميل خالد خشان.

المجموعة المتحدة للتزيين

أقيمت مؤخراً في الأردن وفي العاصمة عمان مجموعة متحدة لتعليم فن التزيين وفن التجميل.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المجموعة والتي تدعى المجموعة المتحدة للتزيين هي الأولى من نوعها في المملكة، وهي تعلم فني التزيين والتجميل لكلا الجنسين (الرجال والسيدات).

وتجدر الاشارة هنا الى أن المجموعة تضم اتحاد كل من: الأكاديمية الدولية للتجميل - بإدارة الكوافير فايز عمر.

* بمناسبة طرح سيارتها الجديدة....

أقامت الشركة التقنية لتجارة المركبات وقطع الغيار (اوتوتك) حفل استقبال في فندق الأردن انتركونتيننتال بمناسبة طرح سيارتها الجديدة «كافلير» التي تعتبر قمة التكنولوجيا الامريكية المتقدمة في صناعة السيارات.

وقد حضر الاستقبال عدد كبير من رجال الاقتصاد ووكلاء السيارات ورجال الأعمال وجمع غفير من المهتمين الذين ابدوا اعجابهم بالمستوى الرفيع للسيارة الجديدة.

مؤسسة التلميع الوهاج

تعنى مؤسسة التلميع الوهاج بصورة دائمة على ارضاء اصحاب السيارات بعملها المتقن والمتناهي الدقة، ومن صميم العمل في هذه المؤسسة العريقة، هو التوفير، فهي تعمل على توفير النقود التي قد تستغرق اثر التصليح او الدهان او في تركيب القرش الجديد، وتقوم بدل ذلك بتلميع السيارات في الاماكن التي تحتاج لذلك دون اللجوء للدهان الكامل وكذلك تكشف فرش السيارات دون الحاجة لتغييره.
ونحن في هذا البلد بحاجة لمثل هذه المؤسسة العريقة، وبحاجة لكل هذه الخدمات التي تتمتع بها مؤسسة التلميع الوهاج.

احدهم يحلم بالسفر الى اليابان وآخر الى مصر

احلام محطمة عن الحب والزواج والدراسة

رانيا البواب — عماد الشاويش — يوسف احمد سمرين — لؤي غالب

محمد عودة — فلورا سميح — زياد أبو حجلة — نجاتي ماجد

رائد الحيلة — غالب الصالحي — أوس نعيم

استطلاع : مريم عبد الجابر

عزيزي القارىء ... عزيزتي القارئة .. ما هو أعز حلم لديك تحطم، لماذا؟ .. من السبب؟ .. وما هو شعورك الآن؟ .. عدة أسئلة طرحتها «حوادث الساعة» وقد خرجنا بالأجوبة التالية.

اغاني حزينة

محمود موسى (٣٠) سنة اجابنا قائلاً: طبعاً عندي حلم تحطم، وحلمي كان ان اتزوج وحده كنت أحبها، بس العادات والتقاليد هي اللي منعتني من الزواج منها، لانها عراقية والعشائر في العراق بتحتم انها تتزوج واحد من عشيرتها وصارت مشاكل. وعندما سألناه عن شعوره في الوقت الحاضر قال: «نفسيتي محطمة» ودائما بسمع أغاني حزينة لكاظم الساهر».

دراسة

* يوسف سمرين (٢٩) سنة قال بعد تفكير: «حلمي اللي تحطم هو انني ما كملت دراستي الجامعية، وأعتقد انه اللي حطم حلمي المعدل في التوجيهي، وأنا ندمان لأني ما كملتش دراسة بس ما اعتقد اني راح اكمل دراستي لأن «العمر بجري» زي قطار الزواج.

دكتور

عماد عادل الشاويش (٢١) سنة أجابنا مبتسماً: «كنت بحلم انه اكمل دراستي واصير دكتور، بس حلمي ما تحقق بسبب أزمة الخليج. وقال الآن: «بطلت افكر بالدراسة علشان فتحت محل ونسيت حلمي ودفنته وبطلت أفكر فيه».

ايطاليا

ثم التقينا رانيا عادل البواب (١٨) سنة والتي رحبت بسؤالنا وأجابتنا قائلة: «كنت بحلم اني ادرس طب في الأردن، واطلع على ايطاليا واتخصص طب اطفال عند عمي هناك، بس ما تحقق هذا الحلم لانه معدلي ما بساعد، وعلشان هيك شعرت أولها بالضيق والاكتئاب، بس بعدين أخذت عالوضع ونسيت».

مصر

نجاتي عارف (٢٠) سنة، أجابنا بمرح قائلا: «كنت بحلم ان اسافر لمصر، سياحة يعني، بس الظروف المادية والدراسية ما سمحت».

وقال: «مش متاسف كثير، بس كان نفسي أسافر لمصر والايام جايه وانشاء الله بسافر».

تمريض

زياد أبو حجلة (٢٣) سنة أجاب: «كنت بحلم ان ادرس احياء بس ما قدرت ادرس، لانه معدلي ما سمح لي».

ثم سألناه عن شعوره الان فأجابنا: «انا حزين جداً ومتضايق لاني ما قدرتش ادرس احياء، بس انا بدرس الان اشي قريب منه وهو التمريض، وانشاء الله بعدما اخلص تمريض، بدي احاول وادرس احياء».

فلوس

فلورا سميح (١٧) سنة اجابتنا بعد تردد قصير قائلة: «كنت بحلم ادرس هندسة طيران، وكنت أرغب أن أتخصص بهاي الشغلة، بس هاي الدراسة ما في منها إلا بامريكا والدول الاجنبية واعتقد انه الفلوس هي اللي حطمت لي حلمي».

وقالت: «أنا أؤمن بقدري لاني بدرس طب بشري».

كلية

محمد عودة (٢٠) سنة أجابنا قائلاً: «كنت بحلم أن ادخل الجامعة وكنت حابب أدرس هندسة أو طب لأني كنت والحمد لله متفوق بدراستي بس لما وصلت للتوجيهي صارت ظروف صعبة وهاي الظروف اثرت على دراستي فما قدرت اجيب معدل يؤهلني لدراسة الجامعة وادرس الآن بكلية. وشعوري ما بتوصف علشان هيك انا ساكت ومش قادر أعبر».

تحطيم

اوس نعيم (٢١) سنة أجابنا مبتسماً وهو يقول: «كنت بحلم انه انجح بالتوجيهي بس ما زبطت معي يمكن لانه حظي مش حلو، وأنا ندمان وحزين ومتضايق وغضبان لاني ما قدرت أنجح، لانه التوجيهي بالنسبة الي كان المفتاح اللي من خلاله راح احقق احلام كثيرة، بس أنا حاسس انه كل احلامي تحطمت».

بدي سيارة

ثم التقينا غالب الصالحي (٢٤) سنة والذي أجابنا قائلاً: «كنت بحلم انه اشتري سيارة، واعتقد اني رايح اشتريها بعد حوالي (٦٠) أو (٧٠) سنة، والسبب طبعاً الحالة المادية التعيسة اللي أنا فيها، وعدم توفر الشغل اللي ممكن من خلاله أوفر وأشتري سيارة. وأنا بشعر بالتعاسة لأني مضطر «أتشعلق» بالمواصلات وحاسس انه انا محطم من هالناحية».

ياباني

رائد الحيلة (٢٠) سنة أجابنا قائلاً: «كنت بحلم اني اروح وأعيش باليابان، بس لانه الحالة المادية تعيسة فلم أتمكن من السفر وأنا حاسس انها ما راح تتحرك معي، اما شعوري جيد لأني راح أدرس بالجامعة، بعديها بحاول أدبر فلوس وأسافر لليابان».

كبسة

ثم التقينا بـ لؤي غالب (١٨) سنة والذي أجابنا بابتسامة كبيرة قائلاً: «كنت بحب وحده، ومرت سنتين وانا بحبها «حب صافي» وبري».. وهي كانت بتحبني كمان، بس لسوء الحظ مرة كنت ماشي أنا واياها فشافنا جوز أختها وطقعني بهدلة، وحكى لاختها بس والحمد لله هدت اختها الوضع، بعد فترة بطلت أشوفها، وسمعت انها خطبت واحد ثاني، وحياتي صارت مدمرة وعبارة عن مأساة، وحتى اني بطلت اركز بالدراسة».

وبعد :

عزيزي القارىء .. عسى ان تكون قد أوصلنا فكرتنا اليك، وان تسأل نفسك نفس الأسئلة، وتجيب عليها بصراحة، وأن تحاول السعي جاهداً لتحقيقها، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

غرناطة

* غرناطة باللغة اللاتينية تعني الرمانة، سميت بذلك لجمالها وكثرة حدائق الرمان فيها.
* فتحها طارق بن زياد عقب انتصاره في معركة وادي لكة (٩٢هـ/ ٧١١م).
* توسعت في العهد الاسلامي حتى بلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة.
* أما اليوم فهي مدينة صغيرة عدد سكانها لا يتعدى (٨٠) الف نسمة، ولا زالت فيها بعض المعالم الاسلامية أهمها قصر الحمراء.. والمسجد الرائع الذي غدا اليوم كنيسة.

كليات

* كل حاجز بين شيئين فهو موبق.
* كل مدينة جامعة فهي: فسطاط.
* كل ما ارتفع من الأرض فهو: نجد.
* كل كريمة من النساء والابل والخيل فهي: عقيلة.
* كل بقعة من الأرض ليس بها بناء فهي: عرصة.
* كل نبتة تكون ساقها أنابيب وكعوباً فهي: قصب.
* كل منفرج بين جبال وآكام يكون منفذاً للسيل فهو: واد.
* كل طائر له طوق فهو: حمام.

كشكول خفايا

الوكالة الذرية

يقال أن خبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تتخذ من فينا مقراً لها ستجري اتصالات مكثفة مع الفريق حسين كامل وزير الصناعة ورئيس هيئة التصنيع العراقي سابقاً والذي يقيم حالياً في الأردن.

ويستهدف اللقاء مع كامل الحصول على معلومات وافية حول قدرة العراق الذرية خاصة بعدما تم الكشف عن برنامجه الجرثومي مؤخراً للجنة الدولية المكلفة بنزع اسلحته التدميرية.

نقلت «يديعوت احرونوت» عن صاحب اول مطعم «كوشير» في عمان انه ينوي اغلاق مطعمه الذي افتتح قبل عدة اشهر لتقديم الوجبات الغذائية الخاصة باليهود.

وتقول الصحيفة انه تقرر اغلاق المطعم بسبب عدم ذهاب المتدينين اليهود لتناول طعامهم في المطعم وتفضيل العلمانيين منهم لتناول وجباتهم … الأردنية الأخرى...

احصائيات

اظهرت اخر الاحصاءات حول نسبة الاستثمارات العربية في الاردن ان العراق يحتل المرتبة الاولى من اجمالي الاستثمارات الوافدة الى الاردن اذ بلغت قيمة هذه الاستثمارات نحو نصف مليار دولار.

حساسية المرحلة في الوقت الراهن دعت البعض لاخفاء هذه الحقيقة والحيلولة دون نشرها.

قمة

يتوقع ان تشهد واشنطن قريباً لقاء قمة بين جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك وذلك على هامش مشاركتهما في الاحتفال الرسمي الذي سيقام بمناسبة التوقيع على المرحلة الثانية من اتفاقية الحكم الذاتي.

انهيار

تنبأ دبلوماسي فرنسي يدعى اريك رولو انهيار اتفاقيات السلام التي تقوم اسرائيل باجرائها مع الدول العربية ما لم يتم حل القضية الفلسطينية بشكل كامل، مجرد توقع والله اعلم.

تحفظ

علمت «حوادث الساعة» ان الو… الذي شارك الأسبوع الماضي … وزراء الصناعة والتجارة … ومصر والسلطة الفلسطينية … ابدى تحفظه على المشروعات … تقام حالياً بين الأردن واسرائيل … موقع عمان الاقتصادي.

التحفظ المصري على المشروعات الاسرائيلية جاء بحجة ان هذه المشروعات … على القطاع السياحي في مصر الأمر الذي … الجانب الأردني ولم يكترث له مما ادى … الوفد المصري...

عمان .. القاهرة

خلافات من وراء الكواليس بين الأردن ومصر عن استضافة مقر البنك الاقليمي المقرر اقامته في منطقة الشرق الأوسط خلال قمة عمان الاقتصادية الشهر المقبل بلغت حداً كبيراً بين الطرفين.

مجلس الوزراء الذي مازال يدرس حتى الآن القضية تمهيداً لعرض وجهة النظر الأردنية في الاجتماع التالي للجنة التوجيهية رغم القناعة التي تولدت لدى الحكومة بأن القاهرة حسمت قضية استضافة مقر البنك مع امريكا وفي الاجتماع الذي عقدته اللجنة التوجيهية للبنك الاسبوع الماضي في روما فوجئ الوفد الأردني بأن معظم الاقتراحات التي قدمها بخصوص اقامة البنك الاقليمي رفضت من جميع الدول المشاركة وخاصة المقترح المتعلق بنقل جزء من هيئات البنك الى الاردن.

وقد برزت خلافات اخرى مع الاتحاد الاوروبي الذي يرفض اقامة البنك الاقليمي في المنطقة ، حيث هدد الاتحاد الأردن بضرورة اتخاذ موقف حول ما اذا كانت الحكومة الأردنية تفضل اقامة البنك الاقليمي للتنمية او اعتماد برنامج للشراكة الاقتصادية والذي من المتوقع ان يعقد اولى جلساته الرسمية في برشلونة نهاية الشهر المقبل.

وعلى صعيد المساعدات المالية الأمريكية للاردن فقد عبرت مصادر مطلعة عن خيبة أملها ازاء حجم المساعدات الضئيل التي قررت الادارة الامريكية تقديمها للأردن خلال العام المقبل والتي بلغت (٧٢) مليون دولار فقط الامر الذي يتناقض والتعهدات الأميركية السابقة .

واوضحت المصادر ذاتها ان قيام الحكومة الامريكية بتوجيه الدعوات للقطاع الخاص الأمريكي للاستثمار في الأردن من خلال المشاركة في القمة الاقتصادية في عمان يمثل بديلا عن المساعدات المالية المباشرة التي ستقدم للقطاع العام الاردني.

ممنوع الدخ…

انتهى اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد الاسبوع الماضي في القاهرة بالفشل الذريع ليس فقط على مستوى عدم اتفاق وزراء الخارجية على اقرار موضوع ميثاق الشرف العربي واقامة محكمة العدل العربية وقد علم ان عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية قد قال … الخفية التي كانت تدور وراء الكواليس تجاوزت … عندما عقدت دول اعلان دمشق جلسة سرية … لمناقشة الطلب الأردني بالانضمام الى دول الاعلان … المعلومات التي تسربت عن الاجتماع اكدت ان … تحفظت على طلب الأردن الانضمام الى دول الاعلان … رفضته دمشق بشدة والتي دعمت في الوقت ذاته طلباً مشابهاً تقدمت … الى دول الاعلان.

مليارات

تلقت الحكومة مؤخراً تقريراً من ادارة الشرطة الدولية « الانتربول» يفيد ان المنطقة العربية تعد من اكثر المناطق التي يتسرب اليها دولارات مزيفة عن طريق عصابات التزييف وخاصة الاسرائيلية منها.

وتقدر حجم الدولارات المزيفة في المنطقة العربية كما يؤكد التقرير نحو ملياري دولار يتركز معظمها في الدول العربية المجاورة لاسرائيل.

دراسة

يقال ان دراسات واستطلاعات لقياس الرأي العام حول الاثار الاقتصادية والاجتماعية لمعاهدة السلام الاردنية الإسرائيلية وانعكاساتها على مجمل الأوضاع والمتغيرات الاجتماعية والانماط السلوكية للمجتمع الأردني ستجري خلال الفترة القادمة وستعقد لهذه الغاية ندوات فكرية بمشاركة اخصائيين اجتماعيين لدراسة تأثير المعاهدة على الروابط الاجتماعية والأخلاقيات العامة في الأردن على ضوء تباين العادات والتقاليد والثقافة العامة للمجتمعين الأردني والاسرائيلي....

ممنوع التصوير

يقال ان الحكومة الأردنية سحبت في الأسبوع الماضي ترخيصاً كانت قد منحته لاحدى الشركات الاسرائيلية لتصوير فيلم وثائقي في مدينة البتراء عن سكان البتراء القدامى.

وقد جاء تراجع الحكومة عن ترخيصها للشركة الاسرائيلية بعدما تبين لها ان الفيلم يستهدف اثبات ان اليهود هم الذين بنوا المدينة.

سيارة المتصرف

اهالي لواء الكورة اقاموا حفل وداع للمتصرف السابق في اللواء الذي احيل على التقاعد وقد غادر المتصرف الحفل بعد ذلك في سيارة المتصرفية الى مكان اقامته في السلط حيث حضر بعد ذلك المتصرف الجديد الذي لم يجد السيارة الامر الذي دعا رئيس بلدية جنين الصفا الى تشغيل سيارة البلدية والمساعدة في احضار سيارة المتصرف وهذا الامر كان مقبولاً لولا المعلومات التي تقول ان رئيس بلدية جنين الصفا يرفض تحريك سيارة البلدية مع محاسب البلدية والامور الاخرى المتعلقة بأعمال البلدية .. عجايب.

صورة و خبر

زي عربي في الحفلات

* اثناء اقامة المعرض الدولي لازياء الحفلات الاسكتلندية في أدنبرة ارتدى المصور الفوتوغرافي البريطاني ريتشارد جاكويس زياً عربياً وشاركته زوجته ايضاً في ذلك ..

الصورة تقول ازياء جميلة ولكن..

نهر الفرات

* الفرات في اللغة الماء الشديد العذوبة.
* ينبع من تركيا ويجري في سوريا والعراق، يلتقي مع دجلة عند كرمة علي فيتحدان لتكوين … العرب، الذي يصب في الخليج العربي.
* أهم روافده:
نهر تخمة صور: ينبع من جبال طوروس ، نهر البلخ في سوريا ، نهر الخابور في سوريا …
* يدخل الفرات سوريا بالقرب من بلدة جرابلس ويدخل العراق بعد مروره ببلدة البو… السورية.
* طوله (٢٣٣٠)كم منها (٤٥٥) كم في تركيا و (٦٧٥) في سوريا و (١٢٠٠) كم في العراق.

أسماء الأسد

للأسد في اللغة العربية اكثر من (٥٠٠) اسم، من هذه الأسماء : ساعدة، الهصور ، القسورة ، الأغلب ، الفرناس، العنابس ، الباسل ، العزام ، الضرغام ، الغضنفر، الهزبر، حمزة، العقور، الورد، الضيغم، أسامة، ذو اللبدة، السبنتي، الحيدرة ، العميثل، المرتجز، ليث العرين ، الجيفر، العرندس، المياس ، العرباض، الهمام ، الباقر، الرئبال، السبطر.

همسة



نوال عباسي

ذات عام

فصول السنة
خريف يعقبه شتاء
وربيع يعقبه صيف

* * *

في الخريف
تتعرى الاشجار من اوراقها
والارض تصبح جرداء
الا من بعض الاوراق الصفراء المتناثرة
عليها
المتساقطة عن الاشجار
لكنها تصبر
منتظرة قدوم الشتاء

* * *

في الشتاء
تبتل الارض بزخات المطر
وتلبس لبعض الايام حللا بيضاء.
اما الاشجار فتظل شامخة
وجذورها تحفر في العمق اكثر
منتظرة قدوم الربيع

* * *

في الربيع
تخضر الارض
وتتفتح الازهار
وتورق الاشجار
ويتفتح النوار
منتظراً قدوم الصيف
وفي الصيف
تعطي الارض
وتزهو بعطائها
والاشجار تنضج ثمارها

* * *

ذات عام
في فصل الصيف
حبيبي وانا.. عبرنا الى بستان كرز
فقطف منه حبيبي حبة
ورسم على شفاهي حبتين
الثانية كان طعمها احلى
فسألته المزيد...!!

كيف اتصرف

عزيزتي المحررة:
انا فتاة ابلغ من العمر (٢٤) سنة.. احببت من طرف واحد جارنا الذي يبلغ من العمر (٢٩) سنة ولم يكن الذنب ذنبي فقد كانت نظراته نحوي وطريقة كلامه تدل على انه يحبني ولكنني عندما بدأت اتقرب منه ابتعد عني فجأة والان انا لا استطيع نسيانه فهو امامي ليل نهار حتى ان والدة الشاب في احدى المرات لمحت لي ان ابنها متعلق بي لكنها لم تعد تتكلم في هذا الموضوع وانا اشعر بالحرج الشديد من مصارحة امي او والدة الشاب بحقيقة الموضوع ومحرجة من ان اسأله هل قرر الشاب خطبة فتاة اخرى ام ماذا؟.. ارجوكم ارشدوني كيف اتصرف؟

الحائرة مرام ـ S

عزيزتي مرام:
لا داعي ان تخبري والدتك او والدة الشاب باي شيء مما حصل.. وربما يا عزيزتي انك فهمت مشاعر ذلك الشاب بشكل خاطىء.. وربما انه لاحظ تعلقك به فقرر ان يبتعد عنك.. وانصحك اذا ما اصررت على ذلك ان توسطي طرفا ثالثا تثقين به جداً في ان يسأل بطريقة غير مباشرة عن حقيقة مشاعر ذلك الشاب نحوك.. ولا داعي للقلق فالحياة امامك.. ونتمنى لك كل التوفيق.

انا حائر

* تاليا اسماء الاخوة الذين وصلت رسائلهم وستنشر حسب الدور.
محمد البشارات، عاشق ايناس، علاء السوالمة، علي ابوناريمان، فادي العجوري، عاشقة حاتم العراقي، بخيت الحويطات، هدوة الحويطات، عاشق [F.M]، الطالبة المقهورة، عمر ابوناموس، محمود الصادق، حسام الحايك، محمد الخالدي، محمود الوحيدي، الطائر المهاجر [M.] محمد الزعبي، ابراهيم الدسوقي، حسام مصطفى، عماد ضيف الله، طايل نعيمات، شجون الليل، سامي الخطايبة، عايد الدولة، عمر ابوناموس، نادي الحويطي، الاسيرة [F]، عاشق خزامي، حكمت فرح، ابراهيم الحجوج، اسماعيل علي، عاشق الفيصلي.
* اعزاءنا: الملاحظات التي تصلنا تحول الى هيئة التحرير لمناقشتها، وكل الشكر لكم على اهتمامكم.
* اعزاءنا: بعض الرسائل التي تصلنا لا تصلح للنشر لعدة اسباب منها الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، او لسوء الخط، او لعدم صلاحية النص للنشر. واهلاً وسهلاً بكم دائما... راجين منكم تقبل عذرنا مع تحياتنا لجميع احبائنا القراء.

وجهات نظر

«اجور المساكن»

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

همس و همس

«احبيتك»

احبيتك من اول نظرة واتمنى ان اصل اليك يوماً من الايام، وان اجلس مع جمالك الجذاب ونتحدث في مواضيع الحب. الحب الذي دخل قلبي، ولن يتزحزح ابداً!

عاشق جمال منال

عذاب الحب

اني في كل دقيقة اناديك.. يا حبيبتي... ومع صدى وقع قدمي فوق الارض... حبيبتي.. انه نداء... فان روحي تناديك..
نداء يتردد في جسدي... الشفتين عليه... ويعذبني...

بسام خالد محمد الحاج

الى عاشق اللون الاسود [A.A]

حبي حياتي.. عمري عذابي
اين التضحية؟ اين الوعود؟ ... بان ما حكيت عنه سببا ... فسبحان الله ايها السبب ...

حمدالله قليمات

الى صافو

يا ليت كل الذي فات وصلاً
وكل الذي غداً وصل
من (ن.ع) عاشق العيون

الى خالد

احبيتك رغم حياتي الصامتة.. احبيتك رغم صمتي وصيحاتي المعلقة، كلها.. احبيتك بجراحي التي تشفى لتتمزق ثانية، احبيتك قليلاً او كثيراً.. بالعقل.. احبيتك بصدق، بعيداً عن الكلمات والعبارات.. بكل كياني احبيتك.. احبيتك مرة واحدة، فلو اعتقدت غير ذلك فانني احبك.

الى ماجد

انت الوحيد الذي تسللت الى قلبي وتربعت على عرشه ... المستقبل الاتي ... كل ...

الى من يعرف نفسه..

الى متى ستبقى على هذا الحال، والى متى هذه الوعود.. هل سيجيء اليوم الذي سيجمعنا معاً، انني سئمت كل ذلك.. ولكن بالرغم من ذلك ما زلت اعيش على الامل، انتظر الفرج وانتهاء الالم.

الحائرة: زهرة ...

كلمات

اخطها بيدي.. واحفظها ... انها الكلمات التي ... من قلبي.. وكلها تنطق بحبك ... شراييني.. نبضات ... باسمك.. وتحفره مدى الابد.. فانت الامل.. وكل الحب.. وكل العشق.

المحبة: ايمان

الصعلكة

* أجمعت المعاجم العربية على ان معنى الصعلكة: الفقر الشديد و... الصعلوك هو الفقير الذي رفض ان يعيش عالة على غيره، فاغار على ... الاغنياء، وعاش على ما يغنمه منها.
* والصعاليك يفتخرون باعتمادهم على انفسهم في تحصيل ... وبشجاعتهم في ذلك واشعارهم التي قالوها عن ذلك كثيرة ولا مجال ... هنا.

- يا كرمة زلمتك ما فيه فايدة

أتحنبل

توعد شيخ ديك الجيران لصياحه بالذبح من الحلقوم واشار بيده الى نحره

فقال احد الحاضرين: انت شافعي وهذا الذبح لا يجوز.

فأجاب الشيخ: اتحنبل له!

«قردة الأثرياء»

نجحت السيدة فيكي ريدل (٣٩) عاما وتقطن مدينة ... القرود على كيفية الاستحمام . رغم انه من المعروف عن هذا الحيوان انه يخشى المياه ولا يقترب منها، فقد بدأت بتعليم قردتها مولي (٤) سنوات على الاستحمام ذاتيا، والمدهش أن الأوساط العلمية تقبلت الفكرة وستجري أبحاثاً جديدة عن علاقة هذا الحيوان بالماء.

... ظهرت اسنان هذا الطفل وقد نخرها السوس!

نحات الأزياء

فنانة الموت

... والاشكال
وقد صنع ... في الخمسينات ... ممثلات شهيرات ... صوفيا لورين ومارلين مونرو

لا يشعر روي هايس بالخجل حينما يعترف امام الناس بانه ابخل رجل في العالم فهذا الرجل الذي يسكن ولاية فلوريدا حريص على جمع الاموال من مصادر شحيحة وجافة فهو يقسم اوراق التواليت الى نصفين ويجففها في الهواء حتى يستخدمها مرة أخرى. ... القاني بكاتشاب مجاني ... من المطاعم ... كل صباح ... في الحصول على كوب قهوة مجاني من احد المحلات ... من تجارة ... من الزهور التي يجمعها من ... ولا ... العروس ... والاخرى

يجمع امواله من القاذورات